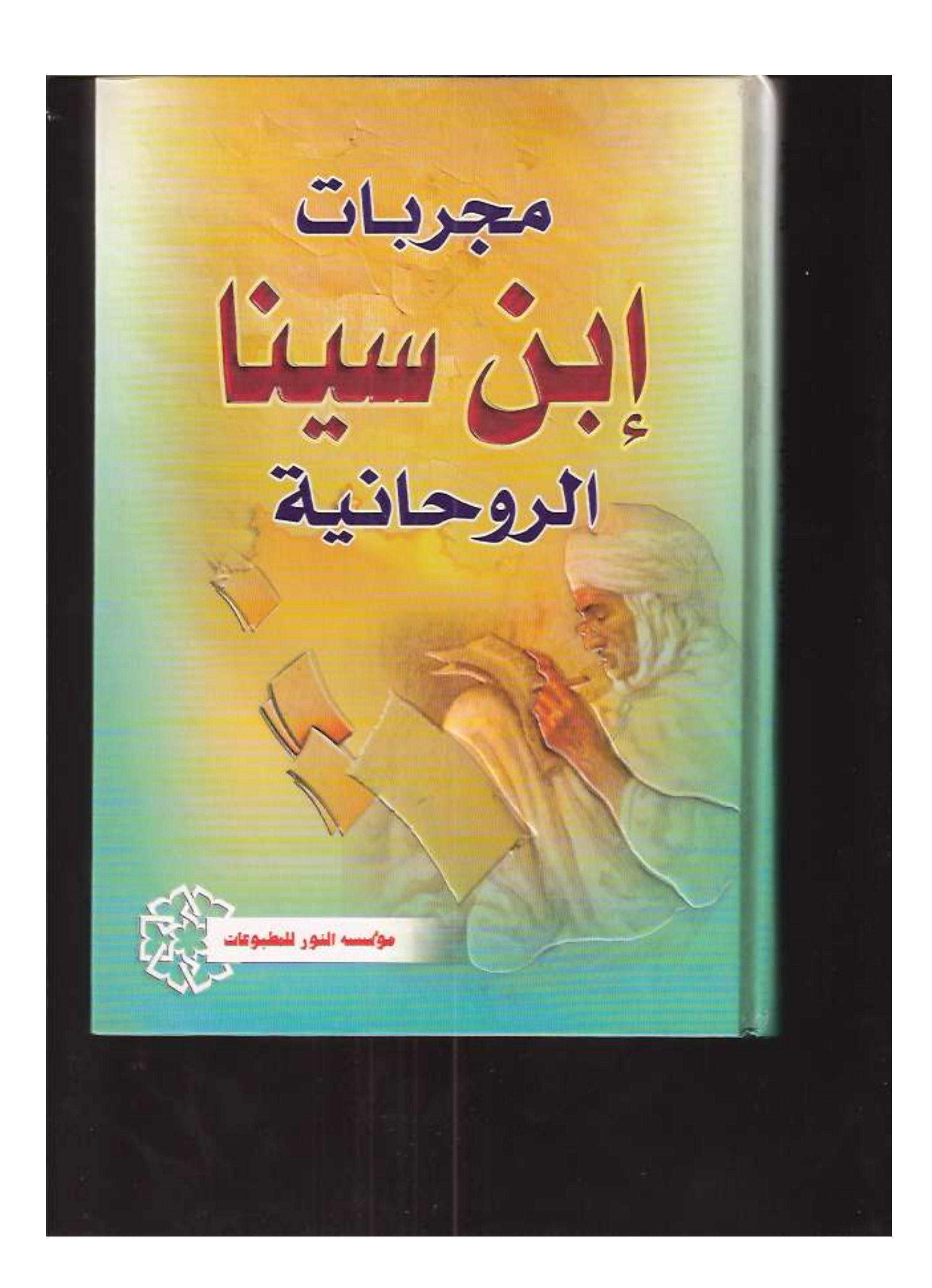


مكتبة الفلكي الروحاني

فارس حسن الساعدي

قال رسول الله صلوات الله عليه وعلى اله الطاهرين واصحابه المنتجبين أبى الله أن يجري الأشياء الا بالأسباب فجعل لكل شيء سببا وجعل لكل سبب شرحا وجعل لكل شرحا علما وجعل لكل علما بابا ناطقا (مجمع البحرين ج 2 ص 79)


مجربات
إبن سينا
الروحانية
مؤسسه النور للمطبوعات



ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا

نسبه وبعض حالاته:

هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، وهو إن كان أشهر من أن يذكر، وفضائله أظهر من أن تسطر، فإنّه قد ذكر من أحواله، ووصف من سيرته ما يغني غيره عن وصفه. ولذلك إنّنا نقتصر من ذلك على ما قد ذكره هو عن نفسه، نقله عنه أبو عبيد الجوجزاني، قال، قال: الشيخ الرئيس:

إنّ أبي كان رجلًا من أهل بلخ[١]، وانتقل منها إلى بخارى[٢] في أيام نوح بن منصور[٣] واشتغل بالتصرّف، وتولّى العمل في أثناء أيامه بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارى، وهي من أُمّهات القرى، ويقربها قرية يقال لها أفشنة، وتزوّج أبي منها بوالدتي وقطن بها وسكن، وولدت منها بها، ثم ولدت أخي، ثم انتقلنا إلى بخارى. وأحضرت معلم القرآن ومعلم الأدب وأكملت العشر من العمر وقد أتيت على القرآن وعلى كثير من الأدب، حتى كان يقضي مني العجب. وكان أبي ممّن أجاب داعي المصريين ويعد من الإسماعيلية. وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه ويعرفونه هم، وكذلك أخي. وكانوا ربما تذاكروا بينهم وأنا أسمعهم وأدرك ما يقولونه ولا تقبله نفسي، وابتدأوا يدعونني أيضاً إليه،

---

(١) كانت القصبة السياسية لولاية خراسان. ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان. وفي سنة ٦٥٣ شدّد عليها ابن قيس الأحنف الحصار حتى فتحها. واجتاحها جنكيز خان سنة ١٢٢٠ فدمّرها.

(٢) مدينة في اوزبكستان على ملتقى الطرق بين روسيا وفارس والهند والصين، فيها معامل للسجاد.

(٣) هو نوح الثاني ابن منصور (٩٧٦ - ٩٩٧) جلس على العرش وهو في الثالثة عشرة من عمره فتولّت الحكم أمّه مع الوزير أبي الحسن عبد الله العتبي. ولم يتمكن من اخضاع امراء الأقاليم وأخضهم سبكتكين.

ويجرون على ألسنتهم ذكر الفلسفة والهندسة وحساب الهند، وأخذ يوجهني إلى رجل كان يبيع البقل، ويقوم بحساب الهند حتى أتعلمه منه. ثم جاء إلى بخارى أبو عبد الله الناتلي وكان يدعى المتفلسف، وأنزله أبي دارنا رجاء تعلمي منه. وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتردّد فيه إلى إسماعيل الزاهد، وكنت من أجود السالكين. وقد ألفت طرق المطالبة ووجوه الاعتراض على المجيب على الوجه الذي جرت عادة القوم به.

تفوقه على أستاذه:

ثم ابتدأت بكتاب ايساغوجي على الناتلي. ولما ذكر لي حد الجنس، أنه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع من جواب ما هو، فأخذت في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله، وتعجب مني كل العجب وحذر والدي من شغلي بغير المعلم. وكان أيّ مسألة قالها لي أتصورها خيراً منه، حتى قرأت ظواهر المنطق عليه. وأما دقائقه فلم يكن عنده منها خبرة. ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي وأطالع الشروح حتى أحكمت علم المنطق. وكذلك كتاب اقليدس فقرأت من أوله خمسة أشكال أو ستة عليه، ثم توليت بنفسي حل بقية الكتاب بأسره. ثم انتقلت إلى المجسطي، ولما فرغت من مقدماته وانتهيت إلى الأشكال الهندسية، قال لي الناتلي تول قراءتها وحلها بنفسك، ثم أعرضها عليّ لأبيّن لك صوابه من خطئه، وما كان الرجل يقوم بالكتاب. وأخذت أحل ذلك الكتاب فكم من شكل ما عرفه إلى وقت ما عرضته عليه ومهمته إيّاه. ثم فارقني الناتلي متوجّهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل الكتب من الفصوص والشروح، من الطبيعي والإلهي، وصارت أبواب العلم تنفتح عليّ.

رغبته لعلم الطب والمنطق:

ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة. فلا جَرَمَ أني برزت فيه في أقل مدّة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون عليّ علم الطب. وتعهدت المرضى فانفتح عليّ من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لا يوصف، وأنا مع ذلك اختلف إلى الفقه وأناظر فيه، وأنا في هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة. ثم توفرت على العلم والقراءة سنة

ونصفاً، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة. وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهوراً، فكل حجة كنت أنظر فيها أثبت مقدمات قياسية، ورتبتها في تلك الظهور. ثم نظرت فيما عساها تنتج، وراعيت شروط مقدماته حتى تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة، وكلما كنت أتحيّر في مسألة ولم أكن أظفر بالحد الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع، وصلّيت وابتهلت إلى مبدع الكل، حتى فتح لي المنغلق، وتيسّر المتعسّر.

اشتغاله بالقراءة والكتابة وسهره الليل:

وكنت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي، وأشتغل بالقراءة والكتابة. ومهما أخذني أدنى نوم أحلم بتلك المسائل بأعيانها، حتى أن كثيراً من المسائل اتّضح لي وجوهها في المنام. وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم، ووقفت عليها بحسب الامكان الإنساني. وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن لم أزدد فيه إلى اليوم، حتى أحكمت على المنطق والطبيعي والرياضي. ثم عدلت إلى الإلّهي.

قراءة لكتاب «ما بعد الطبيعة»:

وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة، فما كنت أفهم ما فيه، والتبس عليّ غرض واضعه، حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً. وأنا مع ذلك لا أفهمه ولا المقصود به، وأيست من نفسي وقلت: هذا كتاب لا سبيل إلى فهمه. وإذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين، وبيد دلال مجلد ينادي عليه. فعرضه علي فرددته رد متبرم، معتقداً أن لا فائدة من هذا العلم. فقال لي اشتر مني هذا فإنه رخيص أبيعكه بثلاث دراهم، وصاحبه محتاج إلى ثمنه، واشتريته فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي[1] في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة: ورجعت إلى بيتي

(١) أبو النصر محمد ولد في فاراب وتوفي في دمشق (٨٧٣ - ٩٥٠) من أعظم فلاسفة العرب حين أقام في بغداد وفي بلاط سيف الدولة بحلب. ولقب المعلم الثاني بعد ارسطو، وينسبون إليه اختراع آلة القانون.

وأسرعت قراءته. فانفتح عليّ في الوقت أغراض ذلك الكتاب بسبب أنه كان لي محفوظاً على ظهر القلب. وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يومه بشيء كثير على الفقراء شكراً لله تعالى.

مداواته لسلطان بخارى:

وكان سلطان بخارى في ذلك الوقت نوح بن منصور، واتّفق له مرض اتلج[1] الأطباء فيه، وكان إسمي اشتهر بينهم بالتوفّر على القراءة. فأجروا ذكرى بين يديه وسألوه احضاري، فحضرت وشاركتهم في مداواته وتوسّمت بخدمته فسألته يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطب، فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض، في بيت منها كتب العربية والشعر، وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد.

في الثامنة عشرة من عمره صار علامة!!

فطالعت فهرست كتب الأوائل وطلبت ما احتجت إليه منها. ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط، وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته أيضاً من بعد. فقرأت تلك الكتب وظفرت بفوائدها، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه. فلما بلغت ثماني عشرة سنة من عمري، فرغت من هذه العلوم كلها. وكنت إذ ذاك للعلم أحفظ، ولكنه اليوم معي أنضج، وإلّا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شيء. وكان في جواري رجل يقال له أبو الحسين العروضي.

فسألني أن أصنف له كتاباً جامعاً في هذا العلم، فصنفت له المجموع وسميته به. وأتيت فيه على سائر العلوم سوى الرياضي، ولي إذ ذاك إحدى وعشرون سنة من عمري. وكان في جواري أيضاً رجل يقال له أبو بكر البرقي، خوارزمي المولد، فقيه النفس، متوحّد في الفقه والتفسير والزهد، مائل إلى هذه العلوم، - فسألني شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصول في قريب من عشرين

---

(١) دخل (ن.ر).

مجلدة، وصنفت له في الأخلاق كتاباً سميته كتاب البرّ والإثم. وهذان الكتابان لا يوجدان إلّا عنده فلم يعر أحداً ينسخ منهما.

موتُ والده وتنقّله من بلد إلى بلد:

ثم مات والدي وتصرفت بي الأحوال، وتقلّدت شيئاً من أعمال السلطان، ودعتني الضرورة إلى الإخلال ببخارى والانتقال إلى كركانج. وكان أبو الحسين السهلي المحب لهذه العلوم بها وزيراً، وقدمت إلى الأمير بها وهو علي بن مأمون وكنت على زيّ الفقهاء إذ ذاك بطيلسان وتحت الحنك، وأثبتوا لي مشاهرة دارة بكفاية مثلي. ثم دعت الضرورة إلى الانتقال إلى نسا[١]، ومنها إلى باورد[٢]، ومنها إلى طوس[٣]، ومنها إلى شقان، ومنها إلى سمنيقان ومنها إلى جاجرم رأس حد خراسان، ومنها إلى جرجان[٤]، وكان قصدي الأمير قابوس[٥]، فاتّفق في أثناء هذا أخذ قابوس وحبسه في بعض القلاع وموته هناك، ثم مضيت إلى دهستان ومرضت بها مرضاً صعباً وعدت إلى جرجان، فاتّصل أبو عبيد الجوزجاني[٦] بي وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل:

لما عظمت فليس مصر واسعي   لما غلا ثمني عدمت المشتري

قال أبو عبيد الجوزجاني، صاحب الشيخ الرئيس، فهذا ما حكى لي الشيخ من لفظه، ومن ها هنا شاهدت أنا من أحواله، وكان بجرجان رجل يقال له أبو محمد الشيرازي يحب هذه العلوم، وقد اشترى للشيخ داراً في جواره وأنزله بها، وأنا اختلف إليه في كل يوم أقرأ المجسطي وأستملي المنطق، فأملى عليّ المختصر الأوسط في المنطق. وصنّف لأبي محمد الشيرازي كتاب المبدأ والمعاد، وكتاب

---

(١) عدّة مواضع في إيران وفارس وكرمان وهمدان، أشهرها نسا خراسان.
(٢) بلدة في خراسان.
(٣) مدينة في خراسان فيها قبر الإمام علي الرضا وقبر هارون الرشيد.
(٤) مدينة في مقاطعة جرجان وتدعى أيضاً استراباد.
(٥) من امراء بني زياد في العراق العجمي وطبرستان (ن.ر).
(٦) نسبة إلى جوزجان وهو اسم قديم لمنطقة في بلاد تركستان الأفغانية قرب جيحون (ن.ر).

الارصاد الكلية. وصنف هناك كتباً كثيرة، كأول القانون ومختصر المجسطي، وكثيراً من الرسائل ثم صنف في أرض الجبل بقيّة كتبه.

كتبه:

وهذا فهرست كتبه، كتاب المجموع مجلّدة، الحاصل والمحصول عشرون مجلّدة، الإنسان عشرون مجلدة، البرّ والإثم مجلّدتان، الشفاء ثمان عشرة مجلّدة، القانون أربع عشرة مجلّدة، الارصاد الكلية مجلدة، كتاب النجاة ثلاث مجلّدات، الهداية مجلّدة، القولنج مجلدة، لسان العرب عشر مجلدات، الأدوية القلبية مجلد، الموجز مجلد، بعض الحكمة المشرقيّة مجلد، بيان ذوات الجهة مجلد، كتاب المعاد مجلد، كتاب المبدأ والمعاد مجلد، كتاب المباحثات مجلد.

رسائله:

ومن رسائله: القضاء والقدر، الآله الرصدية غرض قاطيغورياس. المنطق بالشعر القصائد في العظمة والحكمة في الحروف. تعقب المواضع الجدلية. مختصر اقليدس. مختصر في النبض بالعجمية. الحدود، الأجرام السماوية. الإشارة إلى علم المنطق. أقسام الحكمة في النهاية واللانهاية، عهد كتبه لنفسه حي بن يقظان في أن أبعاد الجسم غير ذاتية له. خطب، الكلام في الهندبا. في أنه لا يجوز أن يكون شيء واحد جوهرياً وعرضياً. في أن علم زيد غير علم عمرو. رسائل له اخوانية وسلطانية. مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء. كتاب الحواشي على القانون. كتاب عيون الحكمة. كتاب الشبكة والطير. وكتب ورسائل أخرى كثيرة.

كان يتقدم هو إليه بمعالجته، وطرح من بزر الكرفس خمسة دراهم لست أدري أعمداً فعله أم خطأ لأنني لم أكن معه، فازداد السحج به من حدة ذلك البزر. وكان يتناول المثرود بطوس لأجل الصرع فقام بعض غلمانه وطرح شيئاً كثيراً من الأفيون فيه، وناوله فأكله وكان سبب ذلك خيانتهم في مال كثير من خزانته، فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أعمالهم.

وفاته:

وانتقل الشيخ الرئيس
نفسه، وكان من الضعف
على المشي وحضر مجلس
في أمر المجامعة، ولم يبرأ
قصد علاء الدولة همدان
وصل إلى همدان، وعلم أن
مداواة نفسه وأخذ يقول
تنفع المعالجة. وبقي على
وخمسين سنة، وكان موته في
خمس وسبعين وثلاثمائة.
وقبره تحت السور من جانب
موضع على باب كونكنبد.
بعض أهل زمانه:

رأيت ابن سينا يعادي
فلم يشف ما ناله

وقوله بالحبس يريد
يريد الكتابين من تأليفه

هذا ما أردنا ايراده من

وفاته:

وانتقل الشيخ الرئيس إلى أصفهان، وكان مصاباً بالقولنج فاشتغل بتدبير نفسه، وكان من الضعف بحيث لا يقدر على القيام فلم يزل يعالج نفسه حتى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة. لكنه مع ذلك لا يتحفظ، ويكثر التخليط في أمر المجامعة، ولم يبرأ من العلة كل البرء، فكان ينتكس ويبرأ كل وقت. ثم قصد علاءُ الدولة همدان فسار معه الشيخ فَعَاوَدَتْهُ في الطريق تلك العلة إلى أن وصل إلى همدان، وعلم أن قُوَّتَهُ قد سقطت، وأنّها لا تفي بدفع المرض فأهمل مداواة نفسه وأخذ يقول المدبر الذي كان يدبر بدني قد عجز عن التدبير، والآن فلا تنفع المعالجة. وبقي على هذا أياماً، ثم انتقل إلى جوار ربّه. وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة، وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة. هذا آخر ما ذكره أبو عبيد من أحوال الشيخ الرئيس، وقبره تحت السور من جانب القبة من همدان، وقيل انه نقل إلى أصفهان ودفن في موضع على باب كونكنبد. ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه بعض أهل زمانه:

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وبالحبس مات أخسّ الممات
فلم يشف ما ناله بالشفا ولم ينج من موته بالنجاة

وقوله بالحبس يريد انحباس البطن من القولنج الذي أصابه، والشفاء والنجاة يريد الكتابين من تأليفه وقصد بهما الجناس في الشعر.

هذا ما أردنا ايراده من ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا رحمه الله.

الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين على القوم الكافرين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد... فهذا الجزء من كتاب علي بن سينا عليه من الله الرحمة والرضوان وأسكنه رياض الجنان إنه كريم حنان منان، وقد سميته «كنز الأسرار في استحضار الجن وصرف العمّار»..

اعلم أيها الطالب أن هذا الكتاب فاقت براهينه على جميع الطلاسم لأنه والله العظيم ثلاثاً حوى من المجربات الصحيحة لا ريب، ولا شك فيه، ومن شك في هذا الكتاب لا يُعدّ من أولي الألباب ولا يعرف شيئاً قط، لأن هذه الطلاسم منتخبة من أفخر العلوم التي لا تخيب أبداً، والحاصل أن هذا الكتاب جوهر من الجواهر العظام التي أشرقت نورها كما شمس التمام فعليك به أيها الطالب تنجح به أعمالك، لأن هذا الكتاب من خواص هذه العلوم المسماة بعلوم الروحاني فافهم ترشد بإذن الله.

الطلسم الأول

وهو من العجائب الكبرى للمحبة

تكتبه في كفّك اليمنى بيدك اليسار بزعفران وماء ورد وأطلق البخور، وهو جاوي ولبان ذكر تحت كفك، واتلُ القسم عدد (١١) مرة، ثم تطبق عليه كفك والمس به من شئت فإنه يأتيك لا محالة، وهو هذا الطلسم كما ترى، افهم ترشد.

IIII ٩٧٣٣٣ ططط ∩ ١٩١١١

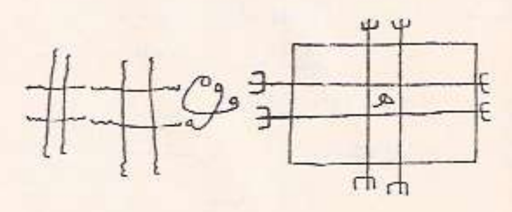
٩ ∧∧١١∧١   ٢ ١٩١٩١١١٩٩١١١١١١١٩١∧∧٣٧٩

٩ ١١١ ٩ ١١١   ١١١ ٩ ١١ ٩

الطلسم الثاني

للمحبــة أيضاً

تكتبه في آنية بزعفران وماء ورد وذوّبها برطل ماء، وتتلو عليه القسم عدد (١١) مرة ثم تغسل وجهك ويديك، وتسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يتبعك وتخرج عقله بحبك، ولا يستطيع الصبر عنك، ولا ساعة واحدة، وكذلك إذا كتبته ويشربه المطلوب، صار كالمجنون من شدّة المحبة ويهيج، فإنه من المدهشات الكبرى التي لا مثل لها بقياس وهو هذا الطلسم.



تم وكمل.

لى سيدنا محمدٍ وعلى آله

ه من الله الرحمة والرضوان
«كنز الأسرار في استحضار

ى جميع الطلاسم لأنه والله
لا شك فيه، ومن شك في
، لأن هذه الطلاسم منتخبة
الكتاب جوهر من الجواهر
به أيها الطالب تنجح به
سماة بعلوم الروحاني فافهم

الطلسم الثالث

لقضاء الحوائج المتعسرة

وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك تكتبه في آنية وتمحوه بماءٍ وتتلو القسم على الماء عدد (١١) مرة، ثم تغتسل بذلك الماء وتلمس من شئت وتخاطبه فإنه يقضي حاجتك قبل أن يتحرك في الوقت والحين وهو هذا الطلسم:

١٦١١١١٢ ١١٣١١٣ ١١٢د١٢١١٢ دد٢

١١٣١١٣٥١١١٣٥١١١ ٤١ ٦١١١ ٦١١١ ٦١١

وتقول: توكلوا يا خدام هذه الطلاسم، واقضوا حاجتي، وهي كذا وكذا. تم وكمل.

الطلسم الرابع

للجلب الوقتي

وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك تكتبه في شمعة اسكندراني وأوقدها والبخور عمّال وتتلو القسم عدد ٢١ مرة فما يكمل إلا وقد حضر المطلوب حيران، وهذا هو الطلسم المذكور فافهم ترشد إن شاء الله تعلى وهو هذا:

١٩١ ٠٥٣٢٩٦ه٩م

١١٦٥ ٣٤ف زر ١٣   ١٦٠ه ١١ ٦

ه٢١ وه٥ احضر ناناً حضر ورر١٣ بحر

هو #### ١ ٨

اله فالغ ر ٩ ١١

توكلوا يا خُدّام هذه الأحرف
وكمل.

الطلـ

للمحبة السر

تكتبه في ورقة وتملأ الورقة حـ
وتتلو القسم عدد ٢١ مرة، فما يتم
يدري أين هو، وهذا هو الطلسم:

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم و

الطلسـ

للجلب ال

تكتبه في ورقة بيضاء عدد (٧) مر
وترمي في النار واحدة واحدة وتتلو القـ
حرق الورق إلا وقد حضر المطلوب ذا

توكلوا يا خُدّام هذه الأحرف والطلاسم واجلبوا كذا وكذا إلى كذا. تم وكمل.

الطلسم الخامس

للمحبة السريعة والجلب الوقتي

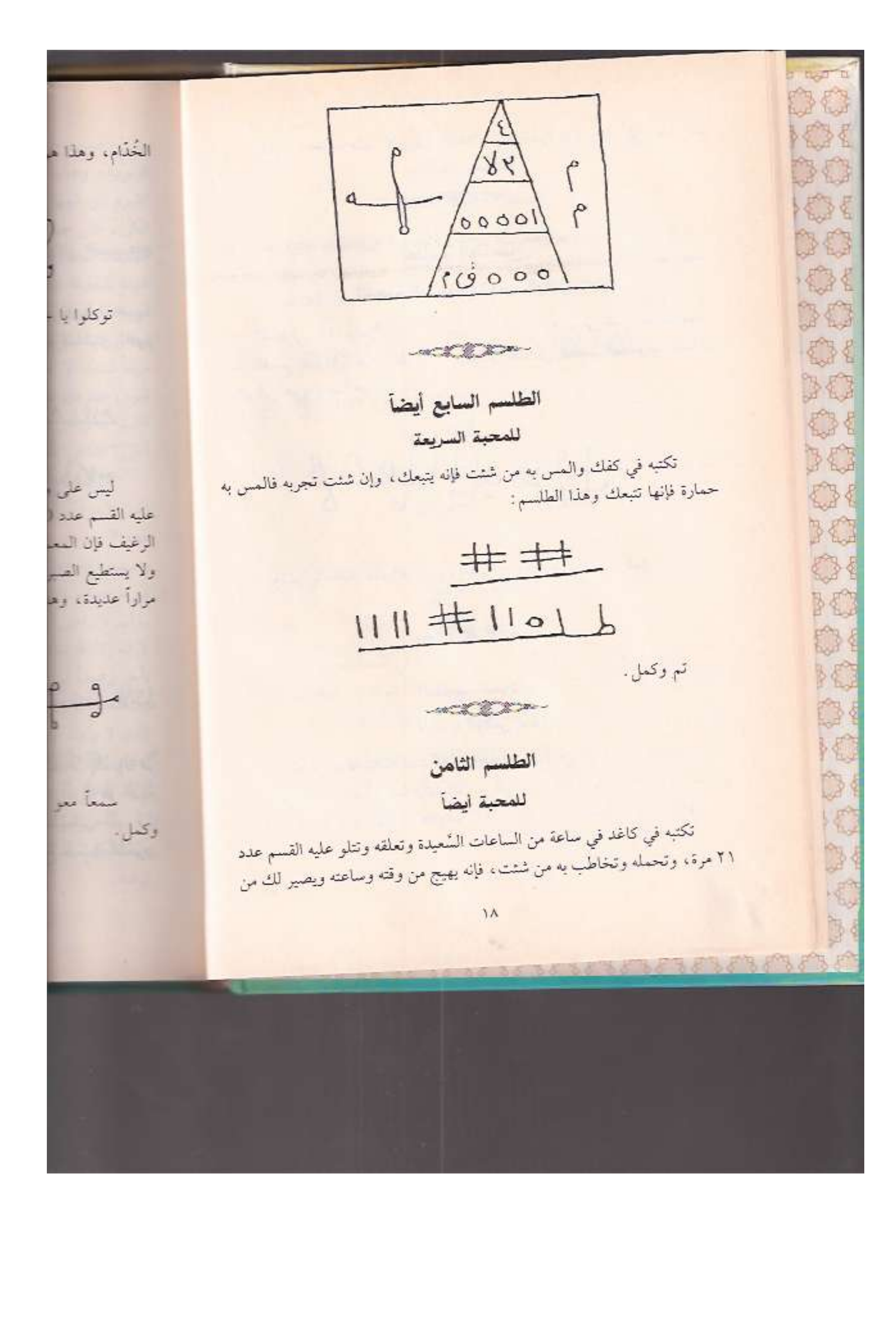
تكتبه في ورقة وتملأ الورقة حصى لبان ذكر، وترميها في النار ليلة الجمعة، وتتلو القسم عدد ٢١ مرة، فما يتم حرق الورقة حتى يحضر المطلوب نائماً لا يدري أين هو، وهذا هو الطلسم:

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا لي كذا وكذا، تم وكمل افهم

الطلسم السادس

للجلب الوقتي أيضاً

تكتبه في ورقة بيضاء عدد (٧) مرات، وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وترمي في النار واحدة واحدة وتتلو القسم على كل واحدة عدد (٧٥) مرة، فما يتمّ حرق الورق إلا وقد حضر المطلوب ذليلاً، وهذ هو الطلسم كما ترى افهم:



الطلسم السابع أيضاً

للمحبة السريعة

تكتبه في كفك والمس به من شئت فإنه يتبعك، وإن شئت تجربه فالمس به حمارة فإنها تتبعك وهذا الطلسم:

تم وكمل.

الطلسم الثامن

للمحبة أيضاً

تكتبه في كاغد في ساعة من الساعات السّعيدة وتعلقه وتتلو عليه القسم عدد ٢١ مرة، وتحمله وتخاطب به من شئت، فإنه يهيج من وقته وساعته ويصير لك من

الخُدّام، وهذا هو الطلسم كما ترى أمامك، افهم ترشد إن شاء الله:

٥١١٥ ١١١١٨ ١١١ ١١١٢٢٢ ١١١ ٧

و١١ ‡‡ ١١١ ه٣ ١١١ ٦ روه٩٤ح

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم. تمّ وكمل.

الطلسم التاسع

للمحبة أيضاً

ليس على وجه الأرض مثله يُكتب على رغيف خبز، ويُعلق في سبية ويتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، وتأخذه وتخرج به خارج البلد فأي كلب قابلك أعطه الرغيف فإن المعمول له يصير كالمجنون ولا يقرّ له قرار ولا هدى ولا اصطبار، ولا يستطيع الصبر عنه طرفة عين، ولا يبطل العمل حتى يموت الكلب، مُجرّب مراراً عديدة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

٩١١٨١٢٨٤١٤ فوه يحـ نولهم مـ

اطط ١١١ ١١١ ١١١وولاح

سمعاً معو بحق هذه الأسماء العظام أن تجلبوا وتهيجوا كذا وكذا. تمّ وكمل.

الطلسم العاشر

للمحبة الدائمة بين المرأة وزوجها

وهو من العجائب الكبرى، تكتبه في آنية وتذوبه بماء، وتتلو القسم عدد (٢١) مرة، وترشه في طريق المطلوب.

فعندما تخطاه اشتعلت نار المحبة في فؤاده ولا يستطيع الفراق طرفة عين، ويجب عليك أن تجدد العمل في كل شهر مرة، وهذا هو الطلسم كما ترى، افهم ترشد والله الموفق للصواب:

تم وكمل.

وهذا هو القسم المبارك:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)﴾.

أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء الكرام ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ (٢٢) هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (٢٣) هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ (٢٤)﴾.

أقسمت بجلاله يا خدام أسمائه أن تقضوا حاجتي وتجيبوا دعوتي بعزة الربوبية، وعظمة الألوهية وبحق ذاته المتنزهة عن الكيفية، وأدعوكم بالله الحي القيوم ذي المهابة المتجلي بالكبرياء والنور الذي أظلم بإرادته، أشرق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهدّ واندك وخرّ موسى صعقاً بهيبة جلاله، وخرّت الملائكة سُجداً في السموات تحت العرش وفي الهواء طائعين مرعوبين من عزة قهر هيبته الجليلة طائعة لأسمائه الحسنى وصفاته العليا الطائعة لأسمائه، يا خُدّام أسمائه أدعوكم بآتكبرة هورين باروخ براخ ياشمخ شماخ الظاهر على كل باراخ وبحق طشلتيش شليش الرايوك إله قدوس عزيز قديم باروخ عزة باهرة بعالم طيموتا منيعاً شديد الإرعاد ياطوثا طيثا ويا طيْطفير رومْثاة بعزتك يا بخ ويا هيبوا يا شميخ قيوم رحيم مايوت هو لاين هلهيثا الله الواحد القهار أين خُدّام اسم الرحمن الرحيم أجيبوا بحق من يحيي العظام وهي رميم، أين خدام اسم الملك القدوس السلام؟ أجيبوا الدّاعي بأسمائه، واعلموا أن الله عزيز ذو انتقام.

أين خدّام اسمه المؤمن المهيمن العزيز الجبّار؟ أجيبوا طائعين بنور الأنوار وسرّ الأسرار، أين خدّام اسمه المتكبّر؟ أين خدام اسمه الخالق البارىء المصور الله عدد ٣ سطعت خوارق بوارق نوره على من سمع اسمه وعصاه، دعوتكم لخدمتي واسمعوا الصاعق أيها الخدّام الطائعون بجلال من أمره بين الكاف والنون الله عدد ٣ من طاعه فقد نال رضاه، ومن عصى الدّاعي بأسمائه قُتل بسيف ما معناه سبحان الله ما أسرع براهين أسمائه الكرام الحمد لله قد أشرقت أنوار آياته الكرام وأسمائه العظام لا إله إلا الله مالك الملك ذو الجلال والإكرام، الله أكبر به يُجلب من الخدام من تأخر وعجباً لمن يتأخر وسيوف القهر مسلولة عليه من ملائكة الزجر للإطاحة به وسائقة إليه، فلا فرار من دعوتي عدد ٣، واقضوا حاجتي بعزة الأحد الفرد الصمد الذي لا يزول أبداً لا إله إلا الله لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أنزل في كتابه تذكرة لمن اهتدى ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓا۟ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ﴿٢﴾﴾.

أجيبوا وافعلوا كذا وكذا، اكشفوا الحجاب عن ناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وكذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم. تم وكمل فافهم ترشد.

الاستنزال به عجيب للمندل، وخدّامه يحضرون من سرّه من مرة واحدة، وأعمالهم بالفور والسرعة وحرام عليهم الكذب، لأن خُدّام أسماء الله والطلاسم لا تكذب أبداً، انتهى.

الطلسم الحادي عشر

لإعاقة الرجل من الزواج

وهبوطه عن الزنا والحرام، تكتبه على شيء من أثره وتعلق الأثر في السبية على بخور المقل، والحنتيت، وتتلو القسم عدد ٢١ مرة ثم تضع الأثر في مكحلة وسدّ عليها بزفت وادفنه في بيت المطلوب، فإن كنت موكلّاً عليه بالمنع عن الحرام فإنه لا يزني أبداً، ويمتنع عن اتباع الشهوات، وإن كنت موكلّاً بالمنع عن الزواج فإنه لا يتزوج أبداً، وإن كنت موكلّاً بالاثنين فلا مانع، وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد!

الوارادزااعربرح ٨ لاعرر والسعرةوق ااف

اااات وم انع ✡ مرانع ن كزاوكذا

وهذا هو الخاتم أيضاً:

لاقرم
صنع رع مافع هههها
✡ مانوا

تمّ وكمل.

لإعاق...

تكتبه على بيضة بنت ...
تسع مرّات، ثم تدفنها في ق...
البيضة مدفونة بذلك القبر ...
إلى يوم القيامة، وهذا هو ...

تمّ وكمل.

يكتب في لوح الأ...
القسم تسع مرّات، ثم تد...
الزواج ولا يتزوج أبداً حتى...
وهذا هو الطلسم المذكور...

تم وكمل. انتهى.

الطلسم الثاني عشر

لإعاقة الرجل والمرأة عن الزّواج

تكتبه على بيضة بنت يومها ويكون يوم الخميس وتطلق البخور وتتلو القسم تسع مرّات، ثم تدفنها في قبر لا يزار، فإن المعمول له لا يتزوج أبداً، وإن دامت البيضة مدفونة بذلك القبر تسعين صباحاً، فإنه ينعقد عن الزواج بالكلية، ولا يتزوج إلى يوم القيامة، وهذا هو الطلسم فافهم ترشد.

ك هـ ش ش هـ و

تم وكمل.

الطلسم الثالث عشر

للمنع عن الزواج

يكتب في لوح الأسرب وتعلقه في سبية على البخور المذكور وتتلو عليه القسم تسع مرّات، ثم تدفنه تحت عتبة من تريد عقده عن الزواج فإنه ينعقد عن الزواج ولا يتزوج أبداً حتى يذوب لوح الأسرب، فاتّقِ الله ولا تفعله إلا لمستحقه، وهذا هو الطلسم المذكور:

كمد وملح لا يزول

تم وكمل. انتهى.

ون من سرّه من مرة واحدة،
خدّام أسماء الله والطلاسم لا

ن أثره وتعلق الأثر في السبية
مرة ثم تضع الأثر في مكحلة
موكلاً عليه بالمنع عن الحرام
ت موكلاً بالمنع عن الزواج
. وهذا هو الطلسم كما ترى

ع ن ك زاو ك ذا

ماقع

الطلسم الرابع عشر

لمنع الزواج أيضاً

تكتبه في كاغدٍ وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور، ثم تحملها معها المرأة، فإن الرجل لا يتزوج عليها ما دامت المرأة حاملة الورقة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

تقول: توكلوا يا خُدّام هذه الطلاسم واعقدوا زواج كذا وكذا، تم وكمل.

الطلسم الخامس عشر

للمنع عن الزواج مطلقاً

تكتبه على بيضة يوم الخميس وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور ثم تدفنها في مكان بارد، فإن المعمول له ينعقد عن الزّواج سواء كان ذكراً أو أنثى، وهذا هو الطلسم:

عدد ٥ ويخطه المطلوب، وتقول: توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واعقدوا زواج كذا وكذا، تم وكمل.

الطلسم السادس عشر

للمنع عن الزواج

تكتبه في ورقة يوم السبت أو في أي يوم منحوس، ثم تضع الورقة في أنبوبة قصب فارسي وتدفنها في بيت مظلم فإنه لا يتزوج أبداً ما دامت الأنبوبة مدفونة وهذا هو الطلسم كما ترى:

[illegible]

الطلسم السابع عشر

في عقد الذكر عن النكاح

وهو شديد الأفعال، تكتبه في ورقة زرقاء وتتلو عليه القسم تسع مرّات، ويخطه المطلوب فإنه ينعقد في الوقت والحين، فترفعه عندك فإنه لا ينحل حتى تحرق الكاغد وهذا هو الطلسم:

طم لهول لا لحلج لخا ه يابنت طاقوس اعفدى ذكر
كذا وكذا عن فرج كذا وكذا دا ١١١ ٥ و ✡ ١١ قسم #

عقداً. تمّ وكمل.

المذكور، ثم
الورقة، وهذا

كذا، تم وكمل.

رات على البخور
سواء كان ذكراً

الطلاسم واعقدوا

الطلسم الثامن عشر

للرباط أيضاً

تكتبه على لوح رصاص أيضاً بإبرة من نحاس وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور ثم تدفنه في مكان بارد رطب فإن رباطه مؤذٍ لا ينفك إلى يوم القيامة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

شلشاييل ✡ شرداويه روح عورائيل هي نوراسيل
ااا روقباسيل # وغلاييل مصخابيل ااا

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم والأسماء، واعقدوا ذكر كذا وكذا عن فرج كذا وكذا. تم وكمل.

الطلسم التاسع عشر

للرباط أيضاً

تكتبه على عود رمان حامض وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور وتلمس به من شئت، فإنه يرتبط في الحال والوقت وهذا هو الطلسم:

ااا اااا ععععععععع وح وح
وح وح صرصرصرصرص ص ص سهه مرسه عقدت
وربطت ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة

تم وكمل.

الطلـ

للر

تكتبه في كفّك وتتلو عليه الق
على من شئت فإنه ينعقد في الوقت و
ترشد:

اهاهاهاهاه
حح اهيا اهيا اهـ
هرطل شدا هيا هـ
عايل عايل عايل عايل
كذا وكذا يا خدام هذ

انتهى.

وهذا هـ

تقول: بسم الله الرحمن الرحيـ
الفتاح العليم الباسط القابض الخافـ
العدل، اللطيف الخبير الحليم العظـ
العرش الكريم الذي أمره نافذ من
وهو عالٍ رفيع المهبط وشق الأرض
الكريم على الماء، منزل له من هيبته
وهو موضوع على القدرة والقدرة

الطلسم العشرون

للرباط أيضاً

تكتبه في كفّك وتتلو عليه القسم تسع مرّات على البخور المذكور وتسلم على من شئت فإنه ينعقد في الوقت والحين ولا يحله غيرك، وهذا هو الطلسم افهم ترشد:

صح بسال ربيروا انام سلت محمفقلشكى ن اه اه اه
اه اه اه اه اه له له له له له له رررررر ررو
حح اهيا اهيا اهيا شراهيا بد رررربابسما هرب
هرطل شدا هيا هلا هلا هلا هلا هلا هلاهلا
عايل عايل عايل عايل عايل عايل اعقدوا ذكر كذا وكذا عن فرج
كذا وكذا انا خدام هذه الاسماء والطلاسم المذام

انتهى.

وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ربّ العرش الكريم هو الغفّار الوهاب الرزّاق الفتاح العليم الباسط القابض الخافض الرّافع المعزّ المذل السميع البصير الحكم العدل، اللطيف الخبير الحليم العظيم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربّ العرش الكريم الذي أمره نافذ من سماء إلى سماء إلى الشرق الأعلى ثم يبلغ أمره وهو عالٍ رفيع المهبط وشق الأرض شقاً إلى الموضوع على الهواء الذي كان عرشه الكريم على الماء، متزل له من هيبته مستمسك بقدرته ومشيئته في غمام فوقه وتحته وهو موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة على دائرة الجبروت

ر

وتتلو عليه القسم تسع مرّات
ان رباطه مؤذٍ لا ينفك إلى يوم

راييل هى نورابيل
حايل ااا

وا ذكر كذا وكذا عن فرج كذا

سم تسع مرّات على البخور
والوقت وهذا هو الطلسم:

والجبروت مستجيبة بالحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملك والملكوت بيد الحي الدائم الذي لا يموت له ملك السموات والأرض وهو السميع العليم الكريم، أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي، وهي كذا وكذا بعزّة من تجلى للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً من هيبة نور جلاله العظيم فتعالى الله الملك الحق، لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم. تم بحمد الله.

الطلسم الحادي والعشرون

للبغضة والكراهة

وهو من القواطع، تكتبه على عظم حمار وتعلقها في سبية وتتلو عليه القسم ١٣ مرة على بخور المقل والحنتيت ثم تدفنها أو ترشّها في عتبة المطلوب فإنهم يتفرقون في طرفة عين فاتق الله وهذا هو الطلسم:

توكلوا يا خُدّام هذه الطلاسم بالعداوة والبغضة والكراهة بين كذا وكذا، العجل الساعة. تم وكمل.

الطلسم الثاني والعشرون

للبغضة والعداوة أيضاً

تكتب على شقفة نيئة وتتلو عليه القسم عدد (١٣) مرة: «الحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم اركبوا، جواد العجل، وحرروا بيض الظباء والأسل، واقضوا

حاجتي وبلغوني الأمل يا خُدّام أسمائه العجل عدد (٣) بلا مهل، فعار على الكرام العجز والكسل والهبوط والفشل السرعة عدد (٣) هُديتم إلى صراطٍ مستقيم.

أقسمت عليكم بالعزيز الحكيم هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم الساعة عدد (٣) يا أهل القوة والشجاعة لمن تحضرون بالطاعة وترعدون من مهابته وكبريائه الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، سخّر الرياح وهوى الهوى فالق الحبّ والنوى، الرحمن على العرش استوى، يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربُّ العرش الكريم أقسمت عليكم يا خُدّام أسمائه أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بهلهليوت تكلاطيخ مهنطو شياكر هيناخ عدد (٣) بحشمضيصال أزريال هلموا ثبثاش هلموا شياص هشطوخ عدد (٣) أين خدام اسمه الغفّار القهّار الوهّاب الرزّاق الفتّاح العليم أجيبوا الدّاعي بأسمائه واستغفروه بقلبٍ سليم بعزة من يُحيي العظام وهي رميم، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم أين خدام اسمه القابض الباسط الخافض الرافع المعزّ المذلّ السميع البصير: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾.

أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بعزة من له المجد والتعظيم فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو ربّ العرش الكريم، أين خدام أسمائه الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم فتعالى الله الملك».

وتدفنها في قبر لا يُزار، فإن المعمول له يسقم ويشرف على الهلاك، فأخرج الشقفة وأحرقها، فإنه ينحل وهذا هو الطلسم كما ترى:

تم وكمل.

الطلسم الثالث والعشرون

بنفخ من شئت نحو السارق، وبنفخ الرّق إذا أردت ذلك. فاحضرْ رق وانفخه جيداً واكتب عليه الطلسم الآتي، وتكون كتبته أيضاً على قضيب رمان أو توت وتطلق البخور المذكور وتتلو الدّعوة عدد (١٣) مرة، وكل مرة تضرب على الرّق بالعود ثم تعلقه في مكان مظلم فإن السارق ينتفخ لوقته تفخاً عنيفاً، فاتق الله تعالى ومتى حللت الرّق انحل المنفوخ لوقته، وتقول: توكلوا يا خدام هذه الأسماء بنفخ كذا وكذا، وتكتبه في كاغدٍ أبيض ثم تتلو القسم عليه عدد (١٣) مرة وتحمله معك فإن دخلت على من شئت به، فإنه يلتجم ولا يتكلم إلا بخير، والصواب، وإن أردت أن تجربه فعلقه على كلبٍ نباح فإنه لا ينبح أبداً مُجرّب صحيح، وهذا هو الطلسم كما ترى:

الطلسم الرابع والعشرون

للبغضة والكراهة والعداوة

تكتبه على شقفة نيّة وتتلو عليه القسم عدد (١٣) مرة، والبخور المذكور، وتذوبها بماء وترشها على المطلوب فإنهم يفترقون أسرع من لمح البصر، بل أقرب من طرفة عين وهذا هو الطلسم كما ترى:

تم وكمل.

الطلسم الخامس والعشرون

نزف الدم

وهو أمانة في عنقك لأنه من القواطع، تكتبه يوم الثلاثاء، بقلم نحاس على [illegible]، والبخور عمال وهو صَندل أحمر وسندروس أحمر وفلفل وتتلو القسم والبخور عمال عدد (١٣) مرة ثم تضع في القدر ماء وتعلقه في مطلع الشمس وتثقبه ثقباً خفيفاً، وتضع تحته ماعوناً يتلقى الماء الذي ينزل منه، وكلما قرب ينقص، ضع الماء في القدر، فاتقِ الله تعالى وكن من الصالحين، وهذا هو الطلسم كما ترى:

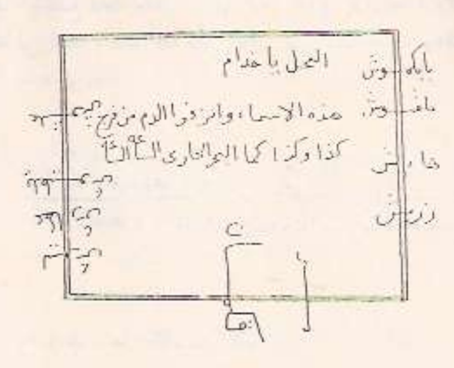
كهـ ١٧٥١٤٣٢٦ بعر و٨ ٤٤٤٤٤ قتسر
١٥كـ ٣٠ كبينه صفي طويا طمويا ملحامسعكلى

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وأنزفوا الدّم من كذا وكذا دماً جارياً لا ينقطع آناء الليل وأطراف النهار بقدرة العزيز الجبّار ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ۝١٢ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ۝١٣ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا﴾.

الطلسم السادس والعشرون

للنزيف أيضاً

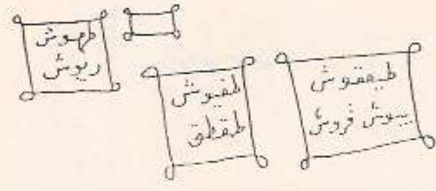
تكتبه في ورقة حمراء وتضع الورقة في قصب فارسي وسدّها بزفت وشمع، وضعها في ماء بارد فإنه يجري دم المعمول له كالبحر والتلاوة عدد (١٣) مرّة، والبخور عمال، وهو المذكور قبل، وضعها في القصبة فإن المعمول له يهلك وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى فكن حريصاً من الخطأ:



الطلسم السابع والعشرون

للنزيف أيضاً

تفعل به كما تقدّم في الباب الذي قبله بالترتيب الموضح بيانه، وهذا هو الطلسم:

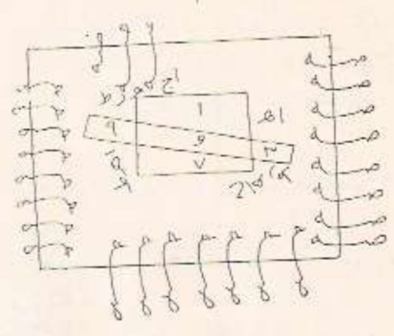


توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وانزفوا الدّم من كذا وكذا، تم وكمل بحمد الله وعونه.

الطلسم الثامن والعشرون

لنفخ من شئت في الوقت والحين

إذا أردت ذلك تكتبه في ورقة حمراء يوم الثلاثاء، وبخرها برائحة كريهة، وضعها في قربة، وعلقها في الحائط وأطلق البخور حتى تشتد رائحتها، واتلُ القسم عدد (١٣) مرة، وكل مرة تشير بيدك إلى القربة ففي آخر مرة ترفع القربة، وتنفخها مثل المطلقة فإن الخصم ينتفخ لوقته، وإذا أردت العفو عنه فأخرج الورقة من القربة، وذوبها بالماء فإنه ينحل ويكون التوكيل حول الخاتم كما تراه، وهذا صفة الخاتم، وتوكيله: توكلوا يا خدام هذه الأسماء:



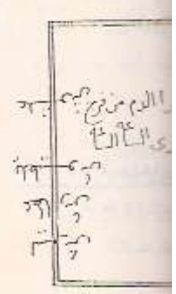
وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بقدرته من العدم إلى الوجود، وسيرهم بحكمته من الحياة إلى اللحود، وأوعدها بإرادته لليوم الموعود لا إله إلا هو الملك

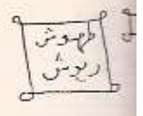
...شرون

...ب فارسي وسدّها بزفت وشمع، ...البحر والتلاوة عدد (١٣) مرّة، ...نسبة فإن المعمول له يهلك وهذا ... فكن حريصاً من الخطأ:



...رون

...تيب الموضح بيانه، وهذا هو



الحق المبين الذي حكم على كل شيء كما سبق في علم غيبه، وأزليته، وجميع ما في الكائنات جميعها في قبضته، ويسبح الرعد بحمده، والملائكة من خيفته، وأنزل الوحي على المرسلين وعده من شاء من عباده المصطفين لا إله إلا هو الملك الحق المبين الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل المبين الولي الحميد المحصي المبدىء المعيد لا إله إلا هو الإله القادر تبارك الله رب العالمين لا إله إلا هو الملك الحق المبين أقسمت عليك يا خادم أسمائه بأسمائه بحق مقامي، واقضوا حاجتي بحق سلطيهفين طيفجفا لخ سحملهيوخ صفقجشالخ شمتشها شملخها طهميلا شرهيتاهيوت القدوس المتعال خالق الخلق أجمعين لا إله إلا هو الملك الحق المبين أين خادم أسمائه الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم، أقسمت عليكم بقوة رب العالمين ولما جاء عيسى بالبينات قال: قد جئتكم بالحكمة، ولأبين لكم بعض الذي تختلفون فيه . . . إلى صراط مستقيم الطاعة لأسمائه العظام، وآياته الكرام فلا تخالفوا هذا الكلام، أين خادم أسمائه الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد إجلالاً لأسماء الله الكريم الذي جعل الأغلال في أعناقهم فويل للذين ظلموا من عذاب يوم أليم هل ينظرون إلا أن تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون.

أين خدام أسمائه بحق الوكيل القوي المبين المحصي المبدىء المعيد، أدعو بأسمائه لقضاء حاجتي الساعة، فمن تخلف عن الداعي بأسمائه فهو يومئذ من المجرمين، أجيبوا لكلام رب العالمين ﴿إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى عَذَابِ جَهَنَّمَ خَـٰلِدُونَ ﴿٧٤﴾ لَا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴿٧٥﴾ وَمَا ظَلَمْنَـٰهُمْ وَلَـٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٧٦﴾ وَنَادَوْا۟ يَـٰمَـٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُم مَّـٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾ لَقَدْ جِئْنَـٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَـٰرِهُونَ ﴿٧٨﴾ أَمْ أَبْرَمُوٓا۟ أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ ﴿٧٩﴾ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَىٰهُم ۚ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَـٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْعَـٰبِدِينَ ﴿٨١﴾ سُبْحَـٰنَ رَبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٢﴾ فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟ حَتَّىٰ يُلَـٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ﴿٨٣﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَـٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَـٰهٌ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨٤﴾﴾ الطاعة لله يا خدام أسمائه وآياته اركبوا جواد الأودية واحضروا إلى مقامي واقضوا حاجتي وهي كذا وكذا.

بحق ما أقسمت به عليكم الوحا أيها الخدام الطاهرون الطيبون وكذا الطائعون العجل أيها الطاهرون بحق من أمره بين الكاف والنون، تم وكمل.

اعلم أيها الطالب إذا استنزلت بهذا القسم وتلوته عدد (١) مرة حضروا خدامه من الغيظ. انتهى والله سبحانه الموفق.

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الأرجوانات

تذكر فيه خمس أرجوانات الطلاسم، وقَسَمَهَا التي هي مقومة بمائة طلسم، وهي تمام الكتاب، فإذا أردت التهييج الكلي والجزئي اكتب الأرجوانة في طبع مناسب الجسم أو في جسم مناسب الطبع، وتكتب التوكيل وتعلقها في سبية على البخور، ويكون طيب الرائحة، ثم تتلو عليه القسم عدد (٧) مرات، وتضعها في الطبع الأغلب فإنه يهيج هيجاناً عظيماً لا يسمح به الزمان أبداً، وقس على ذلك أنواع التهييج، وإذا أردت الجلب الوقتي تكتب الأرجوانة على أثر المطلوب ثم تخيط الأثر بحيث لا تطول الخياطة إلى الكتابة وتملأه من تراب اللبان والكزبرة الناشفة وترميه في النار وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة فما يتم العدد حتى يحضر المطلوب أمامك من غير تأخير، وإذا أردت أن ترى الغائب أو أي أمر في منامك تكتب الأرجوانة على حجر ثقيل وتضعه تحت رأسك وتنام وأنت تتلو القسم بلا عدد حتى يغلب عليك النوم، فإن الخدام يحضرون لك في الرؤيا ويخبرونك بما تريد، وإذا أردت جلب الغائب تكتب الأرجوانة في جلد طاهر وتتلو عليه القسم (٢١) مرة على بخور طيب الرائحة وتعلقه في الهواء فإن الغائب يحضر سريعاً بلا محالة، ولا يتأخر إلا مسافة الطريق، ثم إذا أردت أعمال البغضة والكراهية تكتب الأرجوانة على أربع شقفات قِدام وتبخرهم ببخور كريه الرائحة وتتلو عليه القسم (٢١) مرة، وتدفن كل شقفة في ركن من أركان البيت من خارجه فإنه يرجم رجماً فظيعاً، وإذا أردت قضاء الحوائج تكتبها في كاغدٍ أخضر وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، على بخور طيب الرائحة وتضع في قلبه درهماً، وتقابل به من شئت تقضى حاجتك سريعاً.

وإذا أردت عقد الألسن تكتبها في كاغدٍ أبيض وتبخرها ببخور طيب الرائحة وتتلو عليه القسم عدد (٢١) مرة، وقابل بها من شئت فإنه ينعقد لسانه بلجام القدرة.

وإذا أردت إظهار خادمها عياناً تكتب الأرجوانة وتجعلها في رأسك بعد صيام عدد (٣) أيام وتتلو القسم كل يوم (٦٦) مرة، ورابع ليلة تجد الخادم أمامك ذليلاً تعاهده وتوكله على ما تريد وبهذه الأرجوانة سبعون تصريفاً، ولكن اختصرناهم خوفاً من الإطالة.

وهذه الأرجوانة كما ترى فافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

وهذا هو القسم المبارك

تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾﴾ ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ سبحان من أمره بين الكاف والنون، ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾﴾ فسبحان من كان قبل تكوين الأكوان والمكان، سبحان من هو كل يوم في شان، سبحان من بيده الحركة والسكون هو الحي القيوم الماجد الواجد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الظاهر الباطن سبحانه زين الأشجار بالغصون، أقسمت وعزمت على خدام أسمائه الحي القيوم، أقسمت عليكم ببهلهل شهلو تاخ مهللو شاخ هيتالخ حيلعيمالخ بلاهطشلوشاخ بيهيطشاخ، بمصيصمهياشلج بمعيلج بحق من استوى

التي هي مقومة بمائة طلسم،
ني اكتب الأرجوانة في طبع
التوكيل وتعلقها في سبية على
عدد (٧) مرات، وتضعها في
الزمان أبداً، وقس على ذلك
رجوانة على أثر المطلوب ثم
لأه من تراب اللبان والكزبرة
مرة فما يتم العدد حتى يحضر
الغائب أو أي أمر في منامك
ك وتنام وأنت تتلو القسم بلا
لك في الرؤيا ويخبرونك بما
جلد طاهر وتتلو عليه القسم
فإن الغائب يحضر سريعاً بلا
عمال البغضة والكراهية تكتب
كريه الرائحة وتتلو عليه القسم
ت من خارجه فإنه يرجم رجماً
أخضر وتتلو عليه القسم عدد
درهماً، وتقابل به من شئت

وتبخرها ببخور طيب الرائحة
شئت فإنه ينعقد لسانه بلجام

على العرش ودبر الأمور في الكائنات قبل أن تكون: ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ﴿٢٩﴾﴾.

أين خدام أسمائه الماجد الواجد الصمد القادر المقتدر أطيعوا بحق أسمائه الحسنى التي بها حسن الظنون إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون مجّدوا مقامي واقضوا حاجتي وهي كذا وكذا، أدعوكم بجلالة وبنور أسمائه أقسمت عليكم ببسم الله الرحمن الرحيم وبالله ولا إله إلا الله عدد (٦٦) مرة الكبير المتعال إليه تطيعون، وبذكره تحضرون.

إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون، احضروا سريعاً واقضوا حاجتي الله أكبر عدد (٦٦) مرة، بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.

إن كانت إلا صيحة واحدة، فإذا هم جميع لدينا محضرون، تم القسم.

باب استخدام عفريت الشمعة واستحضاره

قال الحكيم الفيلسوف علي بن سينا: كنت أتلو القسم مرة واحدة يحضر الخادم، وعلامة حضوره: يظهر من جانب الشمعة، وصفة بخوره عود قاقلى ولبان ذكر وجاوي، والعمل في أي ليلة كانت فإذا أردت اكتب الطلسم الآتي على شمعة تكون من عسل وأطلق البخور، واتلُ القسم عدد (٢١) مرة فعند تمام العدد يظهر الخادم من جانب الشمعة في منظر ظريف ويقف أمامك خاضعاً من سر هذا القسم، فأمره بالجلوس فيقول لك الطاعة يا ولي الله، فاسأله عما تريد ومن طبعه لا يعاهدك ولا يتكلم إلا إذا أمرته بالكلام، وإذا داومت على استحضاره لا تحملك الأهوال ولا تحتاج إلى غيره، والحذر ثم الحذر من الغلط فيه واللجلجة في تلاوته فإنه من المهالك ويجب عليك أن تحفظه قبل العمل، وهو هذا القسم تقول:

«بسم الله الرحمن الرحيم: سطعت بوارق سواطع لوامع بسم الله الرحمن الرحيم وأشرقت وأبرقت ولاح ضياء بسم الله الضار النافع وأشرقت أسماؤه بنورها وشعاعها الساطع وذلّت الأرواح وخضعت الأعناق لظاهر أنوار سناء ضيائها وكمال جلال اسمه الجبار وسيفه القاطع أقسمت وعزمت عليك أيها العفريت الموكل بهذه

الشمعة مسطيع لميع نور بديع رفيع اسمه القهار شعاعه اللامع ويزجر فهو سيف سر سأل سائل بعذابٍ واقع للكافرين ليس له دافع بحق عكرمة عدد (٣) هلت فلت ملعت ولا له عدد (٣) احضر بحرمة هذه الأسماء طائعاً متواضعاً الوحا عدد٢ الساعة عدد٢ يا نوار وقارىء سر سراً ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أنزل بين يدي، وفي مجلسي هذا بحق ما تلوته عليك من العزة والعظمة والشعاع أجب بالسمع والطاعة واحضر بين يدي برقائق دقائق حقائق خوارق صواعق ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ وبحق المعاونة وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أجب بعزته ساطعاً طائعاً بتحميد تمجيد تسبيح تقديس الحكيم الواسع وشدة سطوة زجر سيف ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أجب ظاهراً بين يدي مطيعاً لدعوتي ومذعناً لعز نيتي بحق الزعيم به وه ا هـ وخ باه جل من له الأسماء الحسنى فقد فاز من جاءها يتواضع، أجب أيها الخادم المتوكل بهذه الشمعة أسرع من البرق الخاطف وإن تخلفت عن دعوتي طرفة عين لأسلطن عليك هذا السيف القاطع راخ كوش رياخ هذه أسمخ شماخ العالى على كل براخ وأسلطن عليك إرعاد إزعاج شديد الأطاب إحراق ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾ أين المفر إن تخلفت عن هذه السيوف القواطع التي لها الكون خاشع وخاضع أجب سريعاً قبل أن تحرق بشهاب سواطع لوامع سر أسرار نار ﴿سَأَلَ سَآئِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝١ لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ ۝٢﴾، بطاعة هذه الأسماء عليك وعلى كل روح فرض أجب واظهر بين يدي قبل أن أسلط عليك إحراق المهاب، إسراع إعمال، ولقد عرضنا جهنم للكافرين عرضاً الوحا العجل الساعة، وهذا الطلسم كما ترى أمامك:

١٣ ١٣٨٨

﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا

المقتدر أطيعوا بحق أسمائه
واحدة، فإذا هم جميع لدينا
وكذا، أدعوكم بجلالة وبنور
ولا إله إلا الله عدد (٦٦) مرة

نا محضرون، احضروا سريعاً
ت كل شيء وإليه ترجعون.
ينا محضرون، تم القسم.

واستحضاره

تلو القسم مرة واحدة يحضر
صفة بخوره عود قاقلي ولبان
تب الطلسم الآتي على شمعة
٢) مرة فعند تمام العدد يظهر
خاضعاً من سر هذا القسم،
ما تريد ومن طبعه لا يعاهدك
ستحضاره لا تحملك الأهوال
واللجلجة في تلاوته فإنه من
هذا القسم تقول:
اطع لوامع بسم الله الرحمن
نافع وأشرقت أسماؤه بنورها
اهر أنوار سناء ضيائها وكمال
ك أيها العفريت الموكل بهذه

باب محبة

إذا أردت ذلك اكتبه في ورقة بيضاء يوم السبت وعزم عليها بما تكتب والبخور جاوي وعود فلفل أسود وشيء من أثر المطلوب وضعه في جريدة خضراء ولف عليها فتلة كتان خام وارسمها في مكان معين لا تراه شمس ولا قمر وتقرأ العزيمة عدد (٢١) مرة، وهذه العزيمة تقول: اسالوك السدوك صمول ألوس السبعة ألستم أديتم الأمانة وبلغتم الرسالة، وما أوتيتم من أجله، انصرفوا من أجله مكرمين إلى المحل الذي يحكم فيه أبوكم بيوه عدد (٣) هيوه عدد (٣) المُلك لله الواحد القهار انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل.

باب محبة

إذا أردت ذلك ضور صورة الشخص في كاغدٍ وتكتب عليه هذه الآيات الشريفة: ﴿نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ ثم بخر بلبان ذكر وميعة سائلة ويُعلق بخيط أحمر حرير وشيء من أثر المطلوب وعلقها في شجرة وتقول: أجب وهيج واجلب أيها الريح الشديد بجلب كذا وكذا إلى كذا فإنه يحضر ويكون عملك يوم السبت ساعة المريخ والشمس في طالع المشتري، أو يوم الخميس بمحبة كذا وكذا إلى هذا المكان بجهطيال جهطيال شرهطيال كهطيال عدد (٣) مرات، زريال أنوخ أصباؤت آل شداي الإلياس الحق من له الحق عليكم من تأتون إلى أسمائه وتدعون لطاعته الإجابة لَا نَفاذَ لكم ولا براح والحروف النورانية وبحق هياشراهيا أدوناي أصباوات آل شداي **﴿ذلكم الله فأنى تؤفكون﴾** أجيبوا واجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا ياه عدد (٣) يوه عدد (٣) شديلون عدد (٣) علقشوم عدد (٣) رملاح عدد (٣) براخ عدد (٣) يه عدد (٣) بنود عدد (٣) بتكفال أجيبوا ولا تمهلوا وأسرعوا ولا تخالفوا لأمري بحق الاسم الجامع والإجابة عليكم والعهد المأخوذ عليكم بالله رب العالمين الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢).

وهذا الإصراف تقول: انصرفوا أيها الأرواح والأعوان المباركين الموكلين بهذا المركب.

باب محبة واستحضار

تأخذ شمع عسل بيضاء واعملها صفة مَرْكب وصور فيها شخص وبيديه مقداقين والنيرين أي الشمس والقمر في برج هوائي ثم انقش على المركب والشخص والمقدافين هذه الأسماء في اليوم والليلة وأوضعها عندك لوقت الحاجة فإذا أردت إحضار أحد توضع المركب في طاسة فيها ماء وبخر بالبخور الآتي ذكره، ثم تقوم بالعزيمة سبع مرات فإنها تقذف إلى الناحية الأخرى فيقوي العزيمة والبخور فإن المطلوب يحضر بين يديك غائب العقل فبطل البخور والعزيمة واصرف الخُدام بالإصراف الآتي ذكره، ورُش على المطلوب من ذلك الماء الذي في الطاسة تحت المركب فإن روحه تهتدي والبخور عود وميعة سائلة وقصب الزيتون وسندروس وهذا ما تكتب على المركب والشخص والمقاذف تقول: باشق ميهلا وعلى مقذافها ماثق كميهلا والجانب الأيمن: يا مُسَير السحاب والأفلاك، والأيسر: يا مُسير الشمس والسحاب من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى رأسها: يوم تمور السمار موراً، وتسير الجبال سيراً، بحق أسماء الله هذه أسأله فإذا هم قيام ينظرون ياه عدد (٣)، وعلى يدها اليسرى هجهجا عدد (٣) أجب وأسرع العجل، وعلى مقدافها الأيسر: وهي تمر مَر السحاب، وهذه العزيمة تقول: اجيبوا أيها الأعوان الموكلين بالقذف اقذفوا واجلبوا كذا وكذا في الساعة المذكورة والطالع المذكور وأنت مُختلٍ في محلٍ لا يراك فيه أحد، والعزيمة: قل هو الله أحد عدد حروفها عدد (٤٧) مرة، وتقرأ الزجر على رأس الأربعين وعلى رأس السبعة وتهيىء المطلوب تصوره نصب عينك، من فكرك أمامك وتقرأ السورة مرة واحدة مدة عدد (٣) أيام، فإن الحاجة تقضى بإذن الله تعالى، وهذا هو الزجر تقول: أين الملوك الروحانية هيوش عدد (٣) ائتوني بحق هذه الأسماء عليكم ميمون السحابي

ابن ميمون الخطاف أنطقوا قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا، الوحا عدد٢ الساعة عدد٢، تم وكمل انتهى.

فصل يشتمل على

ستة أبواب في الشبشبة

حُكي أن الرئيس ابن سينا كان في البراري والخلوات لأجل البحث على أعشابٍ يصطنعها، إذ وجد عجوزة ساحرة ماكرة لا تعلمه بعلم المسير إلا من بعد أن يأخذ منها شيئاً من هذا العلم الذي سائره به، وقد تكلم معها في شأن ذلك فأجابته العجوز بعد جهدٍ وأعطته ستة أبواب من علم الشبشبة ولم يكتبهم إلا بعد أن جربتهم قدامه، ونظرهم وأكد أقوالهم فوجدهم من الأبواب الصحيحة والأقوال المليحة وانصرف إلى حال سبيله ووضعهم في كتابه هذا. فيا من وصلت إليك هذه الأبواب كن محتفظاً عليها جفظ الروح في الجسد ولا تفرط فيهم لأحدٍ من الرجال والنساء لئلا يؤذوا بهم الخلق فأقول وعلى الله حسن القبول:

الشبشبة الأولى

لإبليس اللعين

وهو أن تأخذ سبع حبات فلفل أبيض وأنت جُنب، ثم توضعهم تحت لسانك وتدخل بيت الخلاء وأنت جُنب من حرام، وتكون مكشوف الرأس ثم تقرأ العزيمة سبع مرات، وتوضعهم مرة واحدة في النار فما يتم حرقهم إلا والمطلوب يحضر مغشي **عليه**، وهذه العزيمة تقول: يا إبليس يا عكيس يا سلطان يا رئيس يا عزرائيل يا أبا مُرة، يا أبا الشياطين أجب بجلب وحرق قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا، وسلط عليهم **أعوانك** تانشار وهم إهلال ويلاب ومزلزل الجبال وهاروت وماروت ورسول الجن **ياقوت** ويأجوج ومأجوج والشيخ اللجوج وعابد المار وعاهر الدار

وشمردل الطيار، بأن تجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا وأن تكونوا ساجدين لآدم أبو البشر الوحا العجل الساعة. تم وانتهى.

الشبشبة الثانية

للجلب الوقتي

إذا أردت أن تجلب أحداً لامرأة أو امرأة لرجل فتأخذ من ملح الفسيخ البوري، ثم تأخذ طاجن أحمر جديد، وتخط فيه شكل صليب هكذا + ثم توضع النار، وأنت عريان خالي من الهدوم، ثم تقف على يديك ورجليك، وتقرأ العزيمة وأنت جنب وتكون معلق فردة مركوب على الشمال على باب المحل الذي فيه العمل، وتتلو هذه العزيمة تقول: يا ملح يا مليح يا جوهر يا فصيح أن تركب عقل كذا وكذا على دولاب من دواليب الريح لا تعقد ولا تمشي ولا تستريح حتى تأتي إلى كذا وكذا جيرانه فلانة وأحرقوا قلبها وفرجها بنارٍ لا تُطفيء إلا بذكر فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة، أجيبوا بحق أمك الخرساء البرصاء على كرم الحصى، أجيبوا بحقها عليكم الوحا العجل الساعة، تم وكمل.

الشبشبة الثالثة

للجلب السريع

وهو أن تقعد في محل خالٍ من الناس، وتطلق بخورك وهو قشر ثوم وقشر بصل وثمر حب جزر وتقرأ العزيمة عدد (١١٣) مرة، فإن المطلوب يحضر سريعاً، وهذه هي العزيمة تقول:

أقسمت عليك يا إبليس اللعين بالذي خلقك من نار السموم وأمرك بالسجود لآدم فلم تسجد إليه وآخرك إلى وقت اليوم المعلوم أن تجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة بحق حرازم مرازم هاه براخ وعجلوا بإحضار فلانة بنت فلانة

إلى محبة فلان ابن فلانة وإلا تغضب عليهم القســس والرهبان، أجلبوها وأسرعوا العجل الوحا الساعة. تم وكمل.

الشبشبة الرابعة

للمحبة والهيجان

وهو أن تأخذ كيس ملآن رمل، وتطلق بخورك وهو كندر وتفاح الجن وتقرأ العزيمة وأنت راقد على بطنك سبع مرات، فإن المطلوب يهيج هياجاً عظيماً، وهذه العزيمة تقول: يا مرسل يا مرسول يا ساكن في جميع الجسور ما أخذتك لمصر من الأمصار ولا لشيء من الأعيان ولا أخذتك إلا لجلب فلانة بنت فلانة بحق الشيخ الكبير الجالس على السرير وفي حجره الإنجيل وبحق الشيخ زعومان والشيخ درامان أجيبوا واجلبوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة، بحق من يقول للشيء كن فيكون الوحا العجل الساعة، تم وكمل.

الشبشبة الخامسة

وهي للجلب

لشمردل الطيار في الهواء، وهو أن تجلس في يوم الأربعاء آخر الشهر العربي في ساعة عطارد، وتقرأ هذه العزيمة وتقول: بسم الله الجبار الأول الآخر منور الأنوار مجري البحور والأنهار ومكور الليل على النهار ومسير الشمس والقمر السيار ومدبر الأفلاك، ومخرج الأملاك من كل قائم وراكع وسيار، لا إله إلا هو رب العرش العظيم الأزلي القديم العطوف الرؤوف الرحيم بقوته عزمت عليكم يا معشر الجن والشياطين والعفاريت المتمردين الطيارة والوساوسة والأبالسة والدناهشة والفراعنة والعطاربة والزوابعة والتوابعة من بني شمراخ وبني رياح والراكبين على متن الرياح وأصحاب السلاح والرماح ومن قام منكم وقعد وعلى

الحق جحد وعلى الطريق رصد بألف ﴿**قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد**﴾ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أقبلوا من كل فج عميق واقلبوا فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة إن كانت نائمة أيقظوها وإنّ كانت يقظانة أوقفوها وإن كانت واقفة مشوها، وإن كانت ماشية جُروها وعلى خيل لكم أركبوها، وافتحوا لها الأقفال ومشوها على الجسر والسلاسل والأغلال أجب يا دهنش وأنت يا شمراخ، ومن معكم بحق من يحيي العظام وهي رميم.

أقسمت عليكم بالسماء وما أظلت، والأرض وما أقلت وبالرياح وما نشرت، وبالعيون وما فَجرت، وبحق من تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً ارعدوا وزلزلوا عقل فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة بدوام الليل والنهار بحق فالق الإصباح الوحا العجل الساعة. تم وكمل.

الشبشبة السادسة

وهي شبشبة القمر للجلب

إذا أردت ذلك تقعد على سطح وتستقبل القمر، وأنت مكشوف الرأس والعورة وتُعزم بالعزيمة سبع مرات فما تتم العزيمة إلا والمطلوب حضر سريعاً والبخور: لبان وجاوي وهذه العزيمة تقول: يا قمرنا يا صاحب الطويل والقصير تغلب وتحضر لجلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة حتى تتغير وتكون ممزوجة بطبيعتك الجادة وبحق الساكن جبل النار أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به من الجلب الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم. تم وتمل.

تمت أبواب الشبشبة



باب رباط الرجل

عن المرأة المعينة والنساء كلهم

وهو أن تأخذ سير غربال قديم وتوضعه في زيت يوم وليلة حتى يلين وتعقد فيه سبع عقد وتعزم على كل عقدة سبع مرات وتوضعه في قبر قديم، فإنه ينعقد.

وهذه العزيمة تقول: «عزمتُ على الأرض وارتجت وهممت عليها فانشقت فخرج منها شيطان حامل فخفت من الصلبان فقال لي: ما تريد أيها الإنسان وما تفعل بسير الغربال الجالب الصادق الفعال المعروف بين النساء والرجال؟

فقلت: أريد أربط ذكر فلان بن فلانة وأرخي عروقه بالوهم والخيال وأهمد قوته براسية الجبال وأعقد رأسه سبع عقدات مطويات فلا يَحلها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية إلا أنا بيدي ويد الله القوية بحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل نزلت العروق من الخروت بقدرة حي له العزة والجبروت الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم. تم وكمل.

باب

لجلب الرزق

وصفة العمل به أن تكتب هذا الاسم سبع مرات وتمحيه بماء ويشرب على الريق وأيضاً تكتبه سبع مرات ويحمله الطالب، وهذا هو الاسم «مسعلكهها ماج». تم وكمل.

باب

لقضاء الحوائج

وهو يقرأ جوف الليل على هذا الترتيب ثلاث ليال وهو أن تقول: أيتنوخ عدد

(٣) أملوخ عدد (٣) أيوم عدد (٣) هيوم عدد (٣) ويوم عدد (٣) هباش عدد (٣) الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل، عدد (٣١٣) مرة يا من وسعت رحمته كل شيء عدد (٣١٣) مرة يا كرا كرو كرا كرا كردة احماحميثا اطماطميثا وبطوثا سبعاً أنت ينبوع حياة كل ذي روح يا ذا الملك والملكوت عدد (٣١٣) مرة، وبعده التوكيل بما تريد. تم وكمل.

باب رباط محصن

تكتبه على مطرقة جديدة وهي مفتوحة ويتلى عليها السورة سبع مرات بعد الكتابة عليها وتطوى المطرقة ويخطها المطلوب فإنه يرتبط ثم بعد ذلك ارفعها، فإذا أردت حله فافتح المطرقة فإنه ينحل وهذا ما تكتب وبه تعزم: ﴿سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى (١) ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ (٢) وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ (٣) وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ (٤) فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ (٥)﴾ اللهم أحوِ ذكر فلان ابن فلانة عن جميع النساء وعن البنين والبنات ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ (٥) سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ (٦)﴾ إلى آخرها. والبخور: صبر ومُر وحنتيت ولا تفعله إلا لمستحقه والله أعلم.

باب محبة

يكتب على سبع ورقات بيض ويحرق كل ليلة ورقة وهذا ما يكتب: مكشلهنشا عدد (٣) هلطيش عدد (٣) فرهشوط عدد (٣) طهشاكر عدد (٣) كحشيخش عدد (٣) هلطيش عدد (٣) طلطعيوش عدد (٣)، توكل يا سلمون العفريت ويا فرقطا العفريت وحضروا واجلبوا وهيجوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بعزة هذه الأسماء وهيجوه وأقلقوه واحرقوا قلبه حتى يحضر إلى كذا وكذا في أسرع ما يكون الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

كلهم

يوم وليلة حتى يلين وتعقد
في قبر قديم، فإنه ينعقد.

جت وهممت عليها فانشقت
: ما تريد أيها الإنسان وما
بين النساء والرجال؟

وقه بالوهم والخيال وأهمد
لا يحلها إنسي ولا إنسية ولا
جبرائيل وميكائيل وإسرافيل
زة والجبروت الوحا العجل

وتمحيه بماء ويشرب على
و الاسم «مسعلكهها ماج».

وهو أن تقول: أيتنوخ عدد

باب محبة ناري

يكتب على ثلاث أوراق ويحرق في كل ليلة ورقة واحدة وهذا ما تكتب والله الموفق:

ط ط ط ط ط

١٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩٨٩ ٨٩/٨٩ ٨٩٨٩٨٩

ماع ع اجرفواع [illegible]

أجيبوا وتوكلوا بجلب وتهييج كذا وكذا حتى لا تنام هيا العجل بحق وتخالط النساء والرجال حتى لا ينام فلان ابن فلانة العجل بحق فحصصص:

مـ[illegible] عجلوا بها الساعه [illegible]

تم وكمل.

باب جلب من تريد

وهو أن تأخذ واحد وأربعين حصوة لبان ثم تقرأ على كل حصوة عدد (٣) مرات وترميها في النار فما تخلص من العدد حتى يحضر المطلوب، وهذه العزيمة تقول: «الطبع عدد (٣) طبع بارنق عدد (٣) قاطع عدد (٣) بما صف عدد (٣) رؤوف عدد (٣) ودود عدد (٣) قورع عدد (٣) عقاقيل هندوش أجب يا أبا مناح ويا أبا رياح ويا خاطف واخطفوا قلب وعقل كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حتى يحضر حالًا الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب عقد لسان الغريم

وصفة العمل به: يكتب في ورقة وتخطها في شمعة من شمع غشيم وتضعها تحت لسانك، وتدخل على من تريد فإنه يخضع بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب صُمٌّ صُمٌّ صُمٌّ بُكْم بُكْم صمكم صمكم صمكم فهم لا يتكلمون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم وكمل.

باب فرقة

وصفة العمل به: يكتب على عظم كلب وتدقه وترشه في محل من تريد، والبخور مقل وسندروس وميعة وأبو كبير وهذا ما تكتب: سورة القارعة إلى آخر السورة أحرفاً متفرقة، وأيضاً تكتب: ﴿**وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة**﴾ بين كذا وكذا ولا تفعله إلا لمن يستحقه، تم وكمل.

باب محبة ناري

مجيب حالًا

وصفة العمل به: أن تكتب في خمس ورقات وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وثلاث فلفلات بعود وثلاث فصوص مصطكى تركي وتحرق في خمس أوقات أول واحدة في الصباح والثانية تحرق في الظهر والثالثة في العصر والرابعة في المغرب والخامسة في العشاء فإنه يحصل المطلوب وهذا ما تكتب على الأوراق: الموش عدد (٣)، الوش عدد (٣) هليوش عدد (٣) هرقش عدد (٣) كيموش عدد (٣) ما أحرقت هذه الأسماء بل أحرقت قلب كذا وكذا وعقلها إلى محبة كذا وكذا الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب
عقد لسان

يكتب ويحمل وهذا ما تكتب: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد (٣) براسم عدد (٣) علوت كهيعص كفايتنا حمعسق حمايتنا عقدت كل لسان ياطوش أنوش صم عدد (٣) بكم عدد (٣) عمي عدد (٣) فهم لا يسمعون ولا ينطقون ولا يبصرون، عميت الأعين وخرست الألسن وذلّت الأعناق بقدرة الرب الخلاق القادر على كل الآفاق:

[illegible]

[illegible]

ورب عقدت الملوك عن الأملاك، وعقدت الكواكب بالقمر وعقدت القمر بالشمس وعقدت الشمس بالغمام، وعقدت الغمام بالجبال وعقدت الجبال بالأرض وعقدت الأرض بالقبور وعقدت القبور بالأكفان وعقدت الأكفان بالموت وعقدت الموت بالحزن وعقدت الحزن بالصخرة وعقدت الصخرة بالنواة وعقدت النواة بالنبات، وعقدت النبات بالقدرة كذلك عقدت ألسن الخلائق عن حامل كتابي هذا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم وكمل.

باب عقد عريس

تأخذ خيط حرير أحمر وتعقد فيه سبع عقد وتُعزم على كل عقدة سبع مرات، ثم تدفنه في طريق المطلوب ثم ترفعها عندك، وهذه العزيمة تقول: ساسيل سلطش عدد (٣) بطلش عدد (٣) فلفلات حما عدد (٣) أحميحاما عدد (٣) أحمية مسارعة، مسارعة، فإنه لا يقوم ولا يفيق وليس له من الفَرج ضيق، بدمليخ عدد (٣) بثمليخ عدد (٣) عقدتك يا فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة عقدتك

عقدة مجوسية نصرانية لا يحلّها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية إلا أنا الذي عقدتك بيدي ما نام الله بعد، والغراب أسود والحجر. عقدتك يا فلان ابن فلانة إن قام ذكر انحنى وإن انحنى التوى وإن التوى فشل وإن فشل خذل، وإن خذل برد وإن برد كسل ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا، كذلك يلبث ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة ارقد كما لبثوا أصحاب الكهف والرقيم بشمليخ عدد (٣) وظلكوش عدد (٣) فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا أين مذهب صاحب الجيوش أين كنتكوش اليهودي أين صالح النصراني أين عُمار أين عطعطا أين الوسواس الخناس، اعقدوا ذكر فلان بن فلانة واصفح الصفح دريش عدد (٣) فهم لا يُنقذون، وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأتباعهم من قبل، إنهم كانوا في شكٍ مريب بطفطف أفاك قائد شماخ توكل أنت يا شماخ، توكل أنت يا شماخ وأنت يا وضاخ القوي في الرياح مهى جميع العصر على قلب فلان بن فلانة ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾ اقش عدد (٣) شمخ عدد (٣) ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا﴾ ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ﴾ تم وكمل.

باب محبة وجلب وتهييج

موافق للطبائع الأربع

يكتب ويحمل وهو هذا: ودود بدوح عدد (٤٠) اللهم يا بدوح بحق آدم ونوح وبحق سبوح قدوس رب الملك والروح، وبحق القلم واللوح والعلم المشروح، وبحق النبي الممدوح صاحب النصر والفتوح وبحق العرش والكرسي وما خط في اللوح انحلت العقد وسكنت الروح من محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا ﴿۞ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُم مَّوَدَّةً ۚ وَٱللَّهُ قَدِيرٌ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝٧﴾ وتبخرها ببخور الخير. تم وكمل.



باب إرسال هاتف

وهو إرسال نامور على من اعتدى عليك، أو ترسله في كل ما تريد، فإنه عون مؤذي سريع الإجابة، واحذر من حضوره في محل الأوقات، فإذا أردت حضوره بخر بفلفل أبيض وسندروس وخردل أبيض وبعض من أثر المطلوب، واتلو العزيمة سبع مرات، وعلامة حضوره تدور المجمرة فاصرفه فيمن شئت فاتلو العزيمة مرة واحدة، وتقول: أجب يا نامور، يا خادم هذه الأسماء افعل ما أمرتك به من جلب كذا وكذا، وتقرأ الإصراف سريعاً لئلا يرجمك بالمجمرة، وهذه العزيمة تقول: مارش عدد (٣) ملوش عدد (٣) بحلش عدد (٣) عشلش عدد (٣) نمارش عدد (٣) أجب يا خادم هذه الأسماء واقضي الحاجة وأتي بها حالًا عاجلًا بحق ما تلوته عليك من الأسماء الروحانية هيل عدد (٣) طيل عدد (٣) مطال عدد (٣) أجب بيروخ صاطاروخ عدد (٣) أطروخ عدد (٣) طاروخ عدد (٣) سطروخ عدد (٣) انصرف فيما أمرتك به يا نامور أنت وغلمانك في ذلك الأمر انصرفوا خِفافاً وثقالًا بخ بسلامٍ بورك منك وعليك إن أسرعت الإجابة الوحا العجل الساعة. تم وكمل.

باب محبة وتهييج

تأخذ شمعة اسكندراني، وتكتب عليها سورة الهمزة مع اسم المطلوب، واسم أمه وتوقدها وأنت تبخرها بعود وجاوي ولبان ذكر وتتلو عليها هذه الأسماء فما تفرغ الشمعة إلا والمطلوب قد حضر، وهذه هي الأسماء ايقش بجلجميش جلجميش هميش عدد (٣) نهرقش مرقش مهراقيش هورقيش عدد (٣) عجل أيها الملك جرنوش وهسيج وعطف واقلب قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء والآيات الشريفة ﴿**ويل لكل همزة لمزة**﴾ إلى آخرها. وبحق من قال للسماوات والأرض: ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا: أتينا طائعين، الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب بغضة وكراهية

يُعمل في ليلة الأربع آخر الشهر وتجلس في مكان وحدك، وأنت تبخر بحصى لبان ذكر وتتوجه إلى جهة المطلوبّ، واتلو العزيمة سبعين مرة فإن صبح الغريم يشتكي اتركه، وإلا فأعد العمل ثانياً في الليلة الثانية عدد (١٧٠) مرة، فإنك ترى فيه العجب، وإن أردت حلّه اكتب له آية الكرسي بماء ورد وزعفران وامحيه واسقيه إياه، وهذه العزيمة تقول: بشهشن قطوش شهشهة يوش شلهيلفلوش أقشامقش توكل يا منازع وأنت يا فيعيق وأنت يا ملياخ وأنت يا توغال بتسقيم كذا وكذا انفخوا بطنه واجروا دمه في كل ليلة مرة العشاء وإلى الصباح الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب يعمل للذكر والأنثى

والجلب والتهييج والنفخ وتسليط النكاح وغير ذلك

تصوم قبل العمل عدد (٣) أيام ولا تفطر إلا على ذي روح تم وكمل، وكماله غير موجودة، والغالب أن كماله هي الآتية في الباب الآتي:

باب محبة لسورة الناس

تكتب ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ۝٤ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۝٥﴾ في وسط مسرجة لها سبع رؤوس تكتب في كل شريط السورة مع التوكيل وهو أجب يا خادم السورة ويا خناس ويا وسواس بجلب وتهييج كذا وكذا إلى كذا وكذا، والبخور: صندل أحمر وسندروس وجاوي وأوقد الشريط الأول واتلو عليه السورة عدد (١٠٠) مرة وهكذا إلى آخر السبعة، ثم توضع السراج في طست فيه ماء، ويكون مرتفعاً على كرسي أو أي شيء عالٍ ولا يكمل الألف إلا والمطلوب حضر بين يديك غائب عن الوجود. تم وكمل.

رسله في كل ما تريد، فإنه
بحل الأوقات، فإذا أردت
وبعض من أثر المطلوب،
رة فاصرفه فيمن شئت فاتلو
هذه الأسماء افعل ما أمرتك
يرجمك بالمجمرة، وهذه
عدد (٣) عشلش عدد (٣)
حاجة وأتي بها حالاً عاجلاً
) طيل عدد (٣) مطال عدد
طاروخ عدد (٣) سطروخ
ك في ذلك الأمر انصرفوا
جابة الوحا العجل الساعة.

الهمزة مع اسم المطلوب،
ر وتتلو عليها هذه الأسماء
الأسماء ايقش بجلجميش
ورقيش عدد (٣) عجل أيها
لى محبة كذا وكذا بحق هذه
ى آخرها. وبحق من قال
ين، الوحا عدد (٢) العجل

باب إرسال هاتف ميمون النكاح

إذا أردت العمل به لذكر أو أنثى خذ إحليل خروف وحلقة حديد، ودَخّل فيها الذكر بيدك اليمنى والحلتيت بيدك اليسرى، والعمل ليلة الثلاثاء وأنت في محل خالٍ عن الناس آخر الشهر، وعزم بالعزيمة الآتية وأنت تبخر الذكر في الحلقة في أثناء التلاوة سبعين مرة، فإن ميمون يأتيه في المنام وينكحه على الصورة التي أرسلته بها وهيئته لقضائها، ولا يزال كذلك ما دام الذكر في الحلقة، ويكون وضعت العمل في قارورة فخار مسدود عليها بزفت ومدفونة في عتبة داره أو في قبر مهجور، وهذه العزيمة تقول: اقش عدد (٣) أقشيش عدد (٣) افشريخ عدد (٣) أنوخ عدد (٣) كنياخ عدد (٣) شريخ عدد (٣) شيراخ عدد (٣) شمليخ عدد (٣) شماخ عدد (٣) أجب يا ميمون النكاح وانكح كذا وكذا في دبره من العشاء إلى الصباح أو فرجها من العشاء إلى الصباح بحق هذه الأسماء أجب يا ميمون وافعل ما أمرتك به بإذنه الكبير افعل بحق باروخ برخو شماريخ شيراخ أباريخ وبيروخ شيمان شيماخ هيا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب تسليط النكاح زعزوع

إذا أردت أن تسلطه على شخص، تأخذ شقفة وتملأها ناراً وتضع فيها لبان ذكر، وتعزم عليها ثلاث مرات تقول: يا زعزوع بحق هذه الأسماء عليك وحرمتها لديك إلا ما أجبت وتوكلت بنكاح كذا وكذا حتى لا يهدى بحق هذه الأسماء المكتوبة على ورق الزيتون الحفيفة، وتعلقت الأسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع بهيوبية بتكة بتكفال بصع كعي عبال مطيعي لك يا آل أطيع يا زعزوع ولا تتخلف عما أمرتك به، وأقسمت به عليك طرفة عين بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

باب رباط

وإذا أردت أن تربط أحداً فخذ من ذنب الحمار سبع شعرات وافتلهم بخيطٍ واحد واعقده سبع عقد وأنت تقرأ على كل عقدة الأسماء سبع مرات وتضعه في قرن ماعز شمال، وضعه تحت جرة الماء في قلب كوز فخار، والماء يُنقط عليه، وهو مدفون في الأرض فإنه يبرد ولا ينحل إلا إذا حللت العمل، وهذه هي العزيمة تقول:

«هاش راياش شاش سرياش كلشاش هلاش هياش توكلوا بعقد كذا وكذا الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). تم وكمل.

باب رباط وعقد

إذا أردت عقد إنسان خذ تراباً من تحت أقدامه واتلو عليه العزيمة الآتية سبع مرات ورشه، وإن أردت أن تربط جماعة فخذ خيط حرير أحمر، والأصح أبيض وشمعة، واعقده عدد (٣١) عقدة، واقرأ على كل عقدة العزيمة عدد (٧) مرات، وضعه في عتبة من تريد، فكل من خطاه من النساء والرجال والأولاد والبنات والبهائم انعقد، وإن أردت أن تعقد رجلًا عن الحريم الحرام فبخر كفك بلبان ذكر وأطبقه إلى أن تمس به من شئت، وهذا ما تكتب وبه تُعزم تقول: هيلج مهلج طش طقوش جنح مخلوط محروج شعطيط شعطية محلوج شملوخ: اعقدوا كذا وكذا عن فرج كذا وكذا بحقها عليكم وحرمتها لديكم الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ تم وكمل.

باب عقد الرجل عن المرأة

إذا أردت ذلك تكتب ما يأتي، وتدفن العمل في بيت المرأة: ﴿فَمَا اسطاعوا

كاح

وحلقة حديد، ودَخل
ليلة الثلاثاء وأنت في
تبخر الذكر في الحلقة
نكحه على الصورة التي
كر في الحلقة، ويكون
في عتبة داره أو في قبر
(٣) افشريخ عدد (٣)
(٣) شمليخ عدد (٣)
في دبره من العشاء إلى
أجب يا ميمون وافعل ما
أباريخ وبيروخ شيمان
وكمل.

ها ناراً وتضع فيها لبان
لأسماء عليك وحرمتها
ى بحق هذه الأسماء
درة وبحق الاسم الذي
عبال مطيعي لك يا آل
ك طرفة عين بحق أهيا
(٢) الساعة عدد (٢)

أن يظهَرُوهُ وما استطاعوا له نقباً﴾ قال هذا رحمة من رد إلى حقاً، وهذا الطلسم كما ترى افهم:

تم وكمل انتهى.

باب عقد

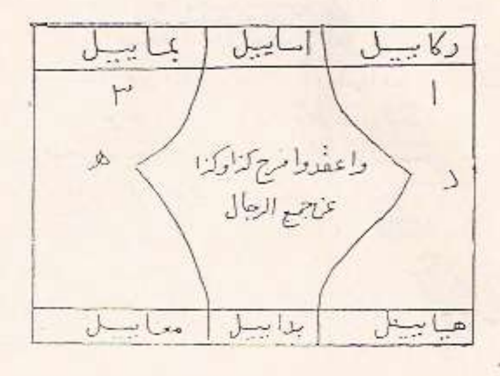
إذا أردت ذلك خذ ثلاثة دراهم اسرب بالتحرير، وربعهم على قدر الكتابة وانقش على الوجه بمسلّة أو بسن مسمار حديد، وفي الوجه الثاني: تكتب بالحبر: توكلوا بعقد كذا وكذا عن فرج كذا وكذا، وعلقه بعد الكتابة في حائط شرقية وتتلو عليها الأسماء مرة وأنت تبخر بلبان ذكر، وبعد الفراغ من العمل والعزيمة خذه عليه عندك، وإن أردت حله: امسح الحبر واجعل اللوح في النار يذوب وهذا ما تكتب نقشاً بالحديد في اللوح الأول: بليش عدد (٣) مرش عدد (٣) شهوش عدد (٣) شلوش عدد (٣) شموش عدد (٣) انطليش عدد (٣) نكطليش عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول عدد (٥) مرات: كليكف كيوف عدد (٣) عربون عدد (٣) أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء أن تعقدوا فرج كذا وكذا عن كل ذكر بحق الذي قال للسموات والأرض **﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين فقضاهنّ سبعَ سمواتٍ في يومينِ وأوحى في كُل سَماءٍ أمرها وزَيَّنّا السمَاءَ الدُنيا بِمَصَابيحَ وَحِفظاً ذَلِكَ تَقدِيرُ العَزِيزِ العَلِيمِ﴾**. تم وكمل.

باب عقد المرأة عن الرجل

إذا أردت ذلك تكتب ما يأتي في ساعة زُحل، تبخر بمقل أزرق ولبان ذكر،

والعزيمة عدد (١) مرة، وترفع الورقة وتدفنها تحت عتبتها حتى تخطيها، وتأخذها تضعها في أي مكان، وهذه العزيمة تقول: «وكائيل بمائيل بصائيل بذائيل انبائيل توكلوا يا خُدام هذه الأسماء واعقدوا فرج كذا وكذا عن جميع الرجال، وأن تفور وما تفور».

وهذه صفة الخاتم، فافهم ترشد إن شاء الله:



تم وكمل.

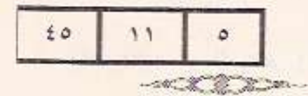


باب تحضير السحر وجلبه

من أي مكان

إذا أردت ذلك فحضر قصعة من خشب، واكتب في قعرها ما يأتي: «زغطها بطبق» وبخر بالجاوي والمصطكى وبخور السودان، وعزم بالعزيمة الآتية إلى أن ترتعد القصعة والطبق، فتكشف القصعة، ترى السحر قد حضر، وهذه هي العزيمة تقول: «هوج عدد٢ طهوج عدد٢ أروج عدد٢ أين هارون اثنتي بخيلك، أين نرقاص، أين وسواس، وأين خناس، أين أقوام سليمان بن داود ﷺ، أين شمهورش صاحب القصور والبروج، أين وقاص، أين إبليس الدرم، أين سلطان

الأسود، أين الملك الأصفر، أين ميمون السحابي أين ميمون الترابي، أين ميمون القمامي، أين زوبعة صاحب الأرياح، أين هوامش الصفار، أين صاحب المشعال، ائتوني بكبيركم وصغيركم واجلبوا الأسحار أين عجاج الأكبر، أين الرضمان الخطاف، أين سابح البحور أين ماسك الحيوان، أين مُسير النجوم، أين ميمون السابق، أين ميمون السيّاف، أين إسحاق اليهودي، أين عقاد أين الدرم اضربوه بسيوفكم وخلخلوه بمعاويلكم، اخطفوه بيدكم، وأيدي المؤمنين، أين الأعوان الذين إذا هاجوا صيحة واحدة اجتمعت أهل المشرق والمغرب، أين الملوك الروحانية، توكلوا على صاحب هذا اليوم واطلبوا منه إحضار هذا السحر المعمول لفلان ابن فلانة من قبل أن يسخط عليكم الرب ويأتيكم الغضب ائتوني بالسحر إن كان في رصاص أو نُحاس أو في حديد أو أي معدن مسحور عليه، أحضروه إن كان في حجر أو مدر أو في صوف أو في شعر أو في خيطٍ أو في غزلٍ أو في بئر، أو في حرير أو في جلد أو في ظفر، أو في زفتٍ أو في شقفةٍ، أو على ترابٍ، أو في قبر، أو في شجر، أو في عظم، وائتوني به حيثما كان موجوداً في بَرّ أو في بحر أو في بئرٍ أو في كل ما خلق الرحمن من السموات والأرض وما بينهما معلق في جناح أو في شجر ائتوني واجلبوه إلي بعون الله، وبنور وجه الله، وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلف الله سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وهذا الخاتم الذي يكتب في القصعة كما ترى:



٥	١١	٤٥

باب استخدام سباع الإجابة

من غير خلوة تصوم لله تعالى بشروط الرياضة، وتقرأ القسم بعد كل فريضة عدد مرة بشرط أن تتلو الورد من غير بخور النهار، فإن الخادم يأتيك في صفة شاب صغير واجعل أمامك مثالاً له وضع يدك عليه، وعاهده ويكون عندك جريدة غضة مكتوبٌ عليها آية الكرسي، واقرأ عليها دعوة البرهتية وقت المعاهدة فإن لم يمد لك يد العهد والعون، فاقرأ عليه هذه الأسماء:

«حرش عدد (٣) نفح عدد (٣) أتى عدد (٣) أجب أتى، واحضر بحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾، وإصرافه آخر سورة الجمعة. تم وكمل.

باب تسليط على العدو الظالم لك

إذا أرت أن تسلطه على عدو خذ شقفة نار، ضع فيها لبان ذكر، واعمل عقرباً من الشمع الأصفر، واكتب هذه الأسماء عليه، مع اسم العدو، ثم تُعزّم عليها عدد (٢١) مرة، فإن الطست يلف ويدور عدد (٣) لفّات، وهي علامة الإجابة، وهذه العزيمة تقول: «أيها السيد العفريت بحق السيد سنديائيل معاشر الدناهشة والعفاريت والفقاطشة والعُمّار وسكان البحار والآكام والحمامات والأزقة والأسواق بحق كبيركم وصغيركم، ومن معك توكلوا بتسليط العقرب على لدغ فلان ابن فلانة، أو كذا وكذا في العصر الفلاني بحق العهد الذي تعاهدتم به على باب الهيكل الكبير بعلشانش مهراقش شعمونهش أجب يا أحمر الساعة، وتوكله بفلان بشرط أن تكون محتجباً بحجاب. وهذا هو الطلسم:

٣٦٣١

٧

باب لعسر النفاس

تكتب في مشط رأسها وتعلقه عليها، فإنها تلد سريعاً بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب: ﴿شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ۝ فِى بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ﴾. تم وكمل.

وهذا قسم للحفظ قبل الدّخول في الأعمال: إذا ما أردت ذلك فاقرأ عدد

ين ميمون الترابي، أين ميمون
صفار، أين صاحب المشعال،
عجاج الأكبر، أين الرضمان
ين مُسير النجوم، أين ميمون
أين عقاد أين الدرم اضربوه
أيدي المؤمنين، أين الأعوان
شرق والمغرب، أين الملوك
إحضار هذا السحر المعمول
كم الغضب ائتوني بالسحر إن
سحور عليه، أحضروه إن كان
أو في غزلٍ أو في بئر، أو في
، أو على ترابٍ، أو في قبر،
جوداً في برّ أو في بحر أو في
وما بينهما معلق في جناح أو
، ويما جرى به القلم من عند
الله عليه وسلم، وهذا الخاتم

٤٥	

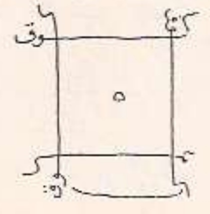
جابة

وتقرأ القسم بعد كل فريضة
الخادم يأتيك في صفة شاب
ه ويكون عندك جريدة غضة
ة وقت المعاهدة فإن لم يمد

(١١٥) مرة، وتكتبه كذلك وتحمله، تُحفظ بالله تعالى وهو هذا تقول: «فقليش مقليش هوليش معين عليميتون مقليش أجب يا أبا الوليد أنت وخيلك ورجلك وأحط بهذه الجماعة من سائر الأخطار، واحفظني من أشرارهم بعزة من له العزة والجبروت بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم».

باب مندل

تكتبه في فنجال وضعه في كرسي مفروش تحته أشياء طاهرة، وينظر فيه الناظر وهو صبيّ دون البلوغ، وأنت تتلو العزيمة حتى يقول لك الناظور إني عبد فأمره إلى يجب له الثاني، فإذا حضر فاطلب الثالث، وهكذا إلى السابع ثم اطلب حجحج فإذا حضر فاطلب أتى، فإذا حضر أتى فاطلب ما شئت من ملوك الأرض وملك القرائن والعُمّار والحكيم ومن تريد، واسأل عما شئت واحكم فيما شئت، وهذه العزيمة تقول مهوش عدد (٣)، كوش عدد (٣)، نفخ عدد (٣) هتوش عدد (٣) خيرش عدد (٣) أتى أجب يا أتى أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به، وانزل إلى مندلي هذا، واكتشف عن بصر ناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويجيب بلسانه بحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾. أجيبوا بالذي قال للسموات والأرض **﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين﴾** **﴿ويل لكل أفاك أثيم﴾** الوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢)، وهذا ما تكتبه في الفنجال أو في كف الصبي كما ترى فافهم، وهذا الكشف **﴿فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديدٌ﴾**.



باب

في دعوة الجلالة الشريفة

اعلم أن من أراد أمراً من الأمور الدنيوية والأخروية فليقم في جوف الليل، ويصلي ركعتين لله العظيم بفاتحة الكتاب وسورة الإخلاص عدد (١١) مرة، ثم ذكر الاسم الشريف (٤٢٥٦) مرة، وعلى رأس كل عدد والعشرات والمئات والألوف يقرأ الدعوة عدد (٣) مرات إلى تمام العدد المذكور، ويداوم على ذلك أسبوعاً، فإنه يتم المقصود، بإذن الله تعالى، فإنها من الأسرار العجيبة، وهذه الدعوة العظيمة تقول:

«اللهم إني أسألك يا الله بالألف القائم المستقيم الذي ليس قبله سابق ولا لاحق، وباللامين الذي لمحت بهم الأسرار وجعلتها بين العقل، وأخذت عليهم العهد الوثيق، وبالهاء المحيطة بجميع العوالم الجوامد والمتحركة والصوامت والنواطق وباسمك العظيم الأعظم الحيّ القيوم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبّار المتكبّر النور الهادي البديع الباقي الذي شعشع نوره فارتفع ...ظر للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً من الفزع الأكبر، إنك أنت الله الكبير الأكبر الأزلي الأول الذي لا يحول ولا يزول حارت فيه ملكوت بحور عامقات ...احب التفكير الذي تدهش منه العقول فهم من فرية وهو ايثوخ عدد (٣) ملوخ عدد (١٣) يوم عدد (٣) هو مهياش عدد (٣) مهياش عدد (٣) الذي له ملك السموات والأرض، اللهم إن سري وجهري وبصري يشهدون لك بالوحدانية والفردانية، اللهم أشاهد القدرة النورانية يا الله عدد (٣)، يا من استغثت به إذا عُدم المغيث وأنتصر به إذا عُدم الناصر، وأفتح به إذا غُلقت أبواب الملوك المرتجة، ...لبت به القلوب الغافلة، يا من هو أنت احجبني ممن يؤذيني طهقلوش، ومن شر كل ذي شر، وا غوثاه عدد (٣)، العجل الإجابة، أسألك أن تسخر لي الملك ...هقلوش، والملك كهيا رعديال وشميئل يتوكلوا. إلى آخر الدعوة، ما أنا طالبه ...ك وهو كذا وكذا أجب بغير تأخير وإلا أكمل عليك القسـم بالزجر، روح إلى كذا وكذا وافعل به كذا وكذا وصور له عوناً في صفتي وهيئتي شفع فيه البلاء الذي حل

عالى وهو هذا تقول: «فقليش
الوليد أنت وخيلك ورجلك
من أشرارهم بعزة من له العزة
العظيم، وصلى الله على سيد

حته أشياء طاهرة، وينظر في
تى يقول لك الناظور إني عبد
وهكذا إلى السابع ثم اطلب
ب ما شئت من ملوك الأرض
عما شئت واحكم فيما شئت،
)، نفخ عدد (٣) هتوش عدد
افعل ما أمرتك به، وانزل إلى
اكم بعينه ويجيب بلسانه بحق
وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُ
الأرض ﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً
(٢) العجل عدد (٢) الساعة
صبي كما ترى فافهم، وهذا
.

به وعرفه باسمي وصفتي وصف له منزلي، فإذا فعلت ذلك أيها الملك زنقطا وأمرته أن يقبل قدحي، وقل له: لولا الشيخ فلان، لأقتلنك أجب ما أمرتك به الوحا عدد (٢)، العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢)، تم وكمل.

باب استنزال مندل

تكتب هذا الدائرة في صحن أخضر على هذه الصورة وتكتب الكشف وتضعه على جبهة الناظر واتلو عليه العزيمة إلى أن يحضر الخادم فسأله عما تريد؟ وبعد نصب الخيام ووضع الكراسي وحضور سلطان اليوم والساعة والذبائح والأكل والشرب كأصول الاستنزالات، وهذه صفة الكشف: تغمس عدد (٣) قيموش عدد (٣) انظر يا طفل يا صغير فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ﴾ بلتن قيش شملخوخ عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول: قهوش عدد (٣) شملخوش عدد (٣) قيموش عدد (٣) اقش عدد (٣) أطوش عدد (٣) مطهش عدد (٣) طيرش عدد (٣) مطهش عدد (٣) السماء بكم تغضب والأرض لكم يتزل عليكم بالسياط إن لم تحضراني الساعة بحق السيد فهدبائيل، أجيبوا واحرقوا الحجب واظهروا الناظور حتى يراكم بعينه، ويخاطبكم بلسانه الوحا، العجل الساعة وهذا هو الخاتم:

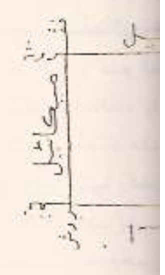
جبرائيل

ميكائيل

تم وكمل.

ذلك أيها الملك زنقطا وأمرته
أجب ما أمرتك به الوحا عدد

هذه الصورة وتكتب الكشف
يحضر الخادم فسأله عما تريد
اليوم والساعة والذبائح والأكل
تغمس عدد (٣) قيموش عدد
قيصرك اليوم حديد ﴿ٱللَّهُ نُورُ
فِى زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ
زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ
العزيمة تقول: قهوش عدد (٣)
أطوش عدد (٣) مطهش عدد
تغضب والأرض لكم يتزل
يد فهدبائيل، أجيبوا واحرقوا
اطبكم بلسانه الوحا، العجل



باب

إذا أرادت المرأة أن تعرف هل هي حامل أم لا يكتب في كفها هذا الطلسم وأمرها أن تلحسه بلسانها فإن كانت حاملًا تبول في وقتها، وإن كانت غير حامل لم تبل، وهذا هو الطلسم كما ترى أمامك فافهم:

تم وكمل.

باب مندل السيد ميططرون

وهو أكبر الاستنزالات، فإذا أردت أن تنزل ملكاً من ملوك الجان فإنه يحضر إليك من غير مهلة وبُرهة من الوقت، وهو السيد ميططرون والسيد كيس والسيد مهدبائيل والسيد طحيطمغيليال عليهم السلام، فإنك إذا سألت عن كنزٍ أو سرقة أو سفر أو عن غائب فاسأله فإنه يجيبك عن كل ما تسأله عنه، وإن كان مرض فلان من الأرض أو من القرينة أو سألت عن دفين أو مكان بعيد أو عن آبق وأين هو أو عن سارق وأين السرقة فإذا أعلمك الناظر عن الملك أنه حضر فقل للناظر يأمرك الملك الذي يراه، يا ملك فلان أعزك الله وشكر سعيك وأحسن إليك: الشيخ يُسلّم عليك ويرجوك أن تحضر فلان صاحب اليوم الذي أنت فيه يحضر الملك الأرضي فإذا حضر فاسأله عما تريد فإنه يخبرك بجميع ما تريد وتسأل عنه، فإذا كان سؤالك عن كنز مثلًا أو مطلب، فإنه يعلمك به وكم فيه من مانع وما بخوره وقربانه، فإنه يكشف لك عنه حقاً فإن عالجت في تلك المكان وأخبره عن عامر المكان أخبر الناظر الملك ويقول له: يا سيدي أعزك الله الشيخ يقول لك: استجلب عامر المكان فإنه يرى ذلك عياناً، فإن أردت أن تستخدمه بحضرة الملك فيكون ذلك ويكون الحضور لملك العمار طارش، ويكون له معينين من جهته، يمشي نحو الحاجة وأمر الولد يمشي على أثره، والشيخ وأتباعه يمشون باستدلال الولد إلى أن يقف على الحاجة أو السحر المدفون وغير ذلك.

تنبيه: فإن كان الولد رأى الخادم أو طارش ملك العُمار دخل مكاناً مظلماً فأمر الملك طارش أن يضيء المكان حتى تنكشف الحاجة.

تنبيه آخر: فإن كان السؤال عن غائب أو عن إنسان ما أو أي روح حيواني فاطلب حضور ملك القُرناء أباديباج فأمره أن يُحضر قرين فلان أو قرين فلانة أو قرين الحيوان الفلاني وكل روح روحاني ظاهر على هيئتها من الجن، فإذا حضر يُكشف للناظرين على هيئته وبصورته سواء كان حياً أو ميتاً فيحضره بكشفه.

فاعلم ذلك وإن كان الولد عالماً بفن الكتابة فأمره يقول للملك: يا سيدي فلان اكتب لي الشيء الفلاني حرفاً بحرف.

فإذا رآه كتب الحروف فيخبر الولد حتى يتمم المقصود حقاً وصدقاً.

فإذا أمرت ملك القرناء يُحضر قرين فلان ابن فلانة ويضربه على رجليه، فيضربه أو أمرته بحسابه فيحاسبه.

أو أردت أن يُفيق قرين فلان فإنه يُفيقه وخصمه يسبقه وكذا أرباب الملاعيب، أو حضور قرين الزوجة والزوج ويوقع الوصال بينهما، ويؤلفهما بعد الخصام بالمحبة، فيكون ذلك إن شاء الله.

وفي الاستنزال أسرار لا نبديها، والعاقل لا يصرفه حيثما شاء والله الموفق للصواب.

وهذا القسم الشريف

تقول: بهرشيل عدد (٣) عوزن صوينم تهويلد شهمويد أقلش قيوش الهارقش عدد (٣) هطفش عدد (٣) ماروش قيموش الهارش ماطوش طوش عدد (٣) اللهم إني أسألك بحق هذه الأسماء العظيمة التي تكلم بها الملك النور علمشيائيل وسبحت بها ملائكة أقطار مجاري بجري الأفلاك، وسبح بها الملك علمشهائيل النور في أقطار السموات والأرض فتلاطمت الأمواج وتزحزحت الأبحار وزل كل جبار شديد وقوي لاسمك يا ذا النور العظيم.

لك العُمار دخل مكاناً مظلماً
الحاجة.
إنسان ما أو أي روح حيواني
قرين فلان أو قرين فلانة أو
هيئتها من الجن، فإذا حضر
أو ميتاً فيحضره بكشفه.
أمره يقول للملك: يا سيدي

المقصود حقاً وصدقاً.
فلانة ويضربه على رجليه،

خصمه يسبقه وكذا أرباب
وصال بينهما، ويؤلفهما بعد

سرفه حيثما شاء والله الموفق

ويلد شهمويد أقلش قيوش
الهارش ماطوش طوش عدد
التي تكلم بها الملك النور
الأفلاك، وسبح بها الملك
لاطمت الأمواج وترجرجت
ر العظيم.

أجب أيها الملك الساطع نوره على الأنوار أجب أيها الملك علمشائيل وأحضر لي السيد فلان والملك فلان صاحب اليوم بحق يتقطوع طلموش طليحوش أبوه مالك المهالك الذي له كل شيء هالك قاصم الجبابرة إلا ما أجبت عاجلاً بعزة طمثيثا الذي يرسل الرياح مسخرات بأمره وينشرها بين يدي رحمته، وبحق حملوثا الذي يقول للشيء كن فيكون فهذه أسماء القائم على كل نفس بما كسبت قارم شدرم بنديم هو صمد قهار جبار محيط بكل شيء وهو على كل شيء قدير لا إله إلا هو الملك الحق المبين. أجب أيها السيد فلان وادخل علي بالأسماء التي خُلقت بها وتطيع بها الطاعة لأسماء الله الحسنى أجيبوا الداعي شكر الله سعيكم إن حضرتم ويرنكم إن قضيتم، بارك الله فيكم وعليكم.

ثم تنبيه: اعلم أيها الطالب أنه يُسلِّم السارق عند الهروب وعند السفر، ويحضر الغائب ويطلب الحاضر والغائب وهو سر روحاني وقسم سليماني فاحفظه ولك فيه ما لا يُحصى.

وبخوره: عود صندل أحمر وصندل أبيض وسبعين وشيبين وغلام اسمه لبان وامرأته كزبرة وابنها المرسين وزرّ ورد ويعجنوا بماء الورد والميعة السائلة ويحبوا مثل البندق ويجففوا في الظل، ويرفع لوقت الحاجة، وأما الذي تكتبه في الكشف وتضعه على جبهة الناظور وهو بعقرش وقرقش وطمقوش وطفقوش، انظر أيها الصغير بحق شمخارش عدد (٣) فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد، ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ﴾ وإن أبطأ عليك تعد التلاوة سبع مرات، فقل اللهم إني أسألك باسمك العزيز الجليل الذي يُحيي الموتى ويُميت الأحياء، فالق الإصباح ومرسل الرياح وفالق الحب ومحرك القلوب والجمادات وأنت نور النور وهو النور الإلهي، الإجابة عدد (٣) هيوش عدد (٣) مهروش عدد (٣) آه عدد (٣) أهيا عدد (٣) نوخ شيطانوش طميوش كميوش كميوهيش أنويش طمهيوش هلايش مليخ سخر لي عبدك الملك فلان وطاعته لي ليكشف حجاب القفل عن ناظري ويهبط سره في الأرض ويقضي حاجتي في هذه الساعة إنك على كل شيء قدير. تم.

وهذا هو الإصراف: تقول: انصرفوا يا شكهعليل علشكيل علطشهليش انصرفوا خفافاً وثقالاً سبع مرات، فينصرفوا. تم.